

446. **ՊՊԻՔԵՇ** (Bucarest, Ռումանիա) այս տարի Յուլիսեն սկսաւ նրատարակուի **Շեփոր** պատկ. անտաբերրը ՅԱՆ ՍԱՊԸԹԵՅ (Mosilor, 53)ի տպարանէն: Լեօ կը գրէ. «Մենք ունենք և մի քանի գրքեր որոնց վրայ տպագրութեան տեղը նշանակուած է ԵԱՇ քաղաքը»:

447 ... 449. **ՎԱՌԱՍ** (Պուլկարիա), 1896 ի նայ գաղթականութեան նուանքն առաջ, տպարան ունեցած է ՚ ԵՕԱՆԵՍՔՈՒ Ռումանա՛այը՝ որուն խոնարհ էր լատին տառերով տարածել նայերեն լեզուն: Այդ առաջադրութեամբ 1883 ին նրատարակած է Araçin ganonk kahakavarouthian (տպ. Կ. Պոլիս, Գ. Չարդարեան), Himaranotzi misternere (տպ. Կ. Պոլիս, Արամեան), քերական մը. իսկ Վառնայի մէջ Huîs (Յոյս) շարքաբերրը (1885-6): Այս արտառոց դրոշմներ ընդունելու ջգտներ, և իր սեպն. տպարանը (որ քաղքին ազգ. վարժարանը կը գտնուէր), կը նուիրէ Վառնայի երիտասարդութեան որ կ'սկսի նրատարակել **Իրաւունք** անուն 4 էջոց շարքաբերր մը, կեսը՝ տաճկեկար-նայատառ: «Իրաւունք», գաղթականութենէն յետոյ, զուտ նայաբերրի վերածուելով՝ յոյս ընծայուած է Պիլը. Մամուլով՝ Պունճուքանսի և Յ. Գուրպէրեանի կողմէ: Գպրոցը 1896 ին այրելով, կը փճանայ նաեւ Վառնայի այդ անդրանիկ նայ տպարանը: Նոյն տարին է որ վրայ կը հասնին նայկական շարքերը, մինչ Պոլսահայք՝ մեծամասնութեամբ միջակ դասակարգէ՝ կան կարասի ևն. ծախելով կը խուժեն Վառնա, Տաճկաստանի անապանով վիճակէն խնչակորոյս: \*\* Արտագաղթի այդ վիթխարի գրոհին մէջ կը գտնուէր նաեւ իր ընտանիքով ՕՆՆԻԿ ԲԱՐՍԵՆԵԱՆ [140Բ բուանամար] որ նոն հասնելուն վաղորդային իսկ, զակին՝ ԳԱՐԵԳՆԻՆ՝ նեա կը նիմնէ ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ անուամբ տպարան մը, նետը 437 բուանամարով: Այս բերքէն գատ, հոն յոյս ընծայուած գիրքերը եղած են Փիլիկ աղբոր նարսիքը, Թապաբերար վարժապետը, Խարուած Ակնցին, Գուշակ տպագայի (ընտ. բախտացոյց), Կաղանդէլք կամ զրբի գրասանք (Վ. Գիւլիքեանի), Էրքէին ֆէնտի՝ քարբըր եկնտի. Մանճուպիէրին Միլքեաֆարը, Գրագանճ գօճա, և Միհրան Չգօնեանի ոտանաւորները: \*\* ՄԻԲԱՅԷԼ ԳԱԼՓԱՔՅԵԱՆ [182Բ բուանամար] 1905 ին տպած է **Կաղանդէլք**: Սանմ. նոչալուումին, փոխադրուած է Պոլիս ուր անցողակի յիշած ենք զինք 182 բուանամարով, Travaux de Villeի խմբումին մէջ: \*\* ՏՊ. ԻՐԱՒՈՒՆՔ, ԼՐԱԳՐՈՅ (1896-1912), տեր և անտերն՝ Յ. Գուրպէրեան որ նրատարակած է նաեւ երկու տեր (1897), Նոր երգարան կամ մըմունջ (1901), Գիսպարտը (1902), Կարիպ ախպեր, Ազատ երգարան (1908), **Կարմիր ժամուց** (Ա. Արփիար) (1909), Անդրանիկ (1911), Գուրան (1912) ևն.: \*\* ՄԱՏԹԵՆՍ ԼՕՊԱՍԵԱՆ (տպ. «Ոսկեղար»): Սանմ. նոչալուումէն վերջ Վառնա ցարդ գործող նայու տպարաններէն Բ.ն է այս, «Իրաւունք»էն վերջ:

450 - 453. **ՊՊՊԱՆՊՊԻՔ** (Պուլկարիա) Ա. անգամ կը տպուի **Դանուր** շարքաբերրը 1892 ին, ապա **Զիրբնի** և **Հայաբերր** (Տ. Ճնխտորեանի նրատարակածը գոր դրոշմած է Գ. Մագանեան): \*\* ՇՐԱՏԱՐԱԿԱԿԱՆ ԸՆԿԵԱՆ տպարանէն 1897 ին յոյս կ'ընծայուի Մարդու մը պատմութիւնը: \*\* ԳԱՌՆԻԿ Գ. ՄԱՋՄԱՆԵԱՆ. բնիկ Կիրասոնցի. արնետու սորված Օ. Բարսեղեանէ: Տպած է կարգ մը **Տեղեկագիրներ** (1902), Ընկերվարականաց պրակներ, **Նորաղէպներ** (Արզում Սիմոն = Կրպտ. Ռուրէն), Հայ Սոցիալ-Դեմոկրատութիւնը (1903), Կրք. ծրագիր (1904), Թուրքիոյ ընդդիմադիր տարբերը (1908): Յետոյ տպարանը զոցած՝ Պոլիս եկած է, իր երեսփ. բեկնածութիւնը ղենելու Կիրասոնի համար: \*\* «ՎԵՐԱՇՆՈՒԹԻՒՆ»ի տպածները 1904 ին. — Կեանքի ղիմաց, Ազգերի մայխեան տօնը, Միլիտարիզմը և բանոր դասակարգը, Գարբնետը, 10 էջ, (Լեռնեց = Աւետիս Նագարբեգ) :

(1) Տպագրած է **Չովասուն** (1899), Արտառուարտը (1901), **Արմաղան** (1909), ևն. ևն.: (2) Տպագրած է **Մուհամմէդ** (1904): (3) Տպագրած է **Նոր Ընթերցարան** (ներ) 1899-1900, **Ղուրան** (1910) Բ. սիպ: