

23. **Տասունեան** + — Նոր ժամանակներս նիւնուած է՝ անխուսափելի կերպով պապական այս տպարանը : Նիսի. Կարող.-Պատր. Թեքզեան Ս. երբ Հոռոմ անցաւ՝ Պապին նգոր պաշտպանութիւնը խնդրելու՝ իր «գերապայծառ»ութիւնն անկեղծօրէն ջճանջող պոչսանայ Կարդիկներուն դէմ, 1911 ին նամանուն տպարանն լոյս ընծայեց «Արձագանգ» շարքարկերը, զոր ապա Պօլիս փոխադրեց և պահ մը տպագրել տուա Սաքսեան տպարանը (1911) :



Մ Ի Է Ա Ն Ա (Մ Է Պ Ի Ս Է Ա Ն Ա)



24. **Ամբրոսեան** + — Համանուն լու. վարժարանի այս տպարանն լատին լեզուա մեկ գիրք միայն լոյս ընծայուած է, 1624 ին, **Պեռակաճուրիւն հայերէն լեզուի՝** Գուան չիսքօ Ռիփօզայի, առանց գլխագիրի՝ մեկ տեսակ բոլորագրելով :



Է Ք Վ Օ Մ Ե Ա Օ (Ա Է Ք Վ Օ Մ Ե Ա Ա կամ Է Ք Վ Օ Մ Ե Ա Օ)



25ա. **Յովն. Պրոք. Տուղայեցի** + — Նոր Զուղայ (Սպանիան) Ամենափրկիչ վանքին բարեգան առաջնորդ Խաչատուր Կեսարացի [որուն պիտի անդրադառնանք ՊԱՐՍՎԱՍՏՍՆԻ թաժինին մէջ.] միարաններն Յովնանեւ վարդապետ կ'ուղարկէ Երուսա, իրենց վանքին մէջ նրաշքով ծնունդ առնող տպարանական արուեստին կատարելագործմանը համար : — Յովնանեւի ծնողքը կը կոչուէին Եղիազար և Անամելիք : — Տարուան մը պանդխտութենէ վերջ՝ Զուղայի այս միարանը կը հասնի Իտալիա, վասն զի իմացած էր թէ հայերէն ձուլուած տառեր այդ երկիրը գոյութիւն ունէին : Վենետիկի մէջ գտնուած գիրերուն ջհաննջով, կ'անցնի Հոռոմ ուր սակայն արգելքներու կը բախի. հակառակ ատոնց՝ կ'աշխատի սկիզբ մը տալ զործին. յետոյ երբ կը տեսնէ թէ անկարելի է «Հառատափիւս»ի բունագրութեան կողմէ յարուցուած խոչընդոտներուն շարքէլ, կ'ստիպուի Լիփօնեւ քաշուիլ՝ տպագրութեան լեզուէն հասկըցող արնեստաւորներու նա : 3 տարի և 3 ամիս՝ գիշեր ցորեկ իր աշխատանոցին մէջ կապարով ու մեղանով պարսպող այս աննկուն վարդապետը կ'աջողի հուսկ ուրեմն 1643 ին զրոշմել հայ տպագրական արուեստին լիուրի պատիւ բերող գեղատիպ մատենան մը՝ **Սաղմոսի Գարբին**, «չիւրում տպարանի, զոր կաշացոյց յիտալիա, ի վայելուչ քաղաքն և ի նաւանագիտան ի Լիփօնեւ» : Այս Սաղմոսին ձեւատը սեւ ու կարմիր գիրերով տպուած է : Յիշատակարաններէն դիւրին է տեղեկանալ վանական այս տիպար տպագրիչին քաշած ննդութիւններուն : Հող է որ կը խոստովանի թէ այդ Սաղմոսը (1050 օրինակ)՝ իբր նմոյշ նրատարակած է 80 օրուան մէջ՝ Զուղայի իր հոգեւոր հօրը դրկելու համար : Է՛ն ուշագրաւ մասն է հետեւեալը. «...Վասն որոյ ընդունելի լիցին Տեառնդ իմոյ, վաստակ ծառայի քոյ, իրբեւ գնուեր անձնանուեր. վասն զի մտեալ որպէս ի պատերազմ, իրբեւ արեամբ ստացայ զսա» : — Արուեստին այ ևս տիրացած՝ Յովնանեւ վրդ. այս մեկ գիրքը լոյս ընծայելէ վերջ, իր յօրինած և ձուլած բազմազան վայելուչ տառերը կը փոխադրէ հայերեմիք : — Առկէ անդին՝ իր տպարանական գործունեւութեան շարունակութիւնը տե՛ս ՊԱՐՍՎԱՍՏՍՆԻ թաժինին մէջ :

