

ԳԱՐԵԳԻՆ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍԻ ԱՇԽԱՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ (*)

(ՅՈՒՎԱՔԵՆԱՆ ԳԱՐԵԳԻՆ ՍԱՐԿԱՆԱԳ)

1. ՍԱՍՄԱՅ ԾՌԵՐ, Սասննցի Դաւիթ, Ժողովրդական վէպի երկու վարեաններ (Արարանի եւ Մոկայ բարբառներով), զբի առաւ Գարեգին Սարկուազ, Ժողովրդական նիւթեր: Գիրք Ա.: Հրատարակութիւն Թիֆլիսի Ընկերութեան Հայ Գրքերի Հրատարակութեան: Թիֆլիս, տպարան Մ. Շարաձէի. 1892. 8^o Ժ+151 էջ:

2. ՓՇՐԱՆՔՆԵՐ ԺՈՂՈՎՐԳԱԿԱՆ ԲԱՆԱՀԻՒՍՈՒԹԻՒՆԻՑ, Ժողովեց Գարեգին Սարկուազ Յովսէփեանց, Ժողովրդական նիւթեր: Գիրք Գ.: Հրատարակութիւն Թիֆլիսի Ընկերութեան Հայերէն Գրքերի Հրատարակութեան: Թիֆլիս, տպարան Մ. Շարաձէի, 1892. 8^o 139 էջ:

3. MOSAIK MIT ARMENISCHER INSCRIFT IM NORDEN JERUSALEMS, Von Archidia-konus Owsepian von Etschmiadzin, (Hierz zu Tafel 1), արտատպուած Zeitschrift des Deutschen Palestina Vereins. Band. XVII. էջ 4:

4. Die Entstehungsgeschichte des Monotheismus nach ihren Ovellen gepuft u. dargestellt. Leipzig 1897:

(ԳԱՐԵԳԻՆ ՎԱՐԳԱՊԵՏ)

5. ՄԽԻԹԱՐ ՍԱՄԵՑԻ (Կերամեցի) 1260? — 1337, (արտատպուած «Արարատ» ամսագրից): Վաղարշապատ, տպարան Մ. Աթ. Ս. էջմիածնի. 1899, 8^o 32 էջ:

6. ՄԱՆՐԱՆԿԱՐՉՈՒԹԵԱՆ ԱՐՈՒԵՍՏԸ ՀԱՅՈՑ ՄԷՋ, Գ. Վ. Յովսէփեան: Հրատարակութիւն «Լուսմայ» Հանդիսի, Թիֆլիս, տպարան Մ. Ռօտինեանի, 1902, 8^o 7 էջ:

7. ԽՈՍՐՈՎԻԿ ԹԱՐԳՄԱՆԻՉ ԵՒ ԵՐԿԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆՔ ՆՈՐԻՆ, աշխատասիրութեամբ Գ. Վ. Յովսէփեանի, Վաղարշապատ, տպարան Մ. Աթ. Ս. էջմիածնի, 1903. 8^o էջ 200:

8. ՌՈՍՏԱՄ-ՉԱԼ, Ժողովրդական վէպ (Մոկայ բարբառով), զբի առաւ Գարեգին Վ. Յովսէփեան, արտատպութիւն «Ազգազբական Հանդէս»ից: Հրատարակութիւն Ազգազբական Հրատարակչական Ընկերութեան: Տպարան Մնաց. Մարտիրոսեանի, Տիֆլիս, 1905, 8^o 52+39 էջ:

9. ՄԱՂԱՔԻԱ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՕՐՄԱՆԵԱՆ ԵՒ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԱԿԱՆ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆ, արտատպուած «Հայրենիք»ից, Տիֆլիս, տպարան Օր. Ն. Աղանեանցի, 1908, 16^o 80 էջ:

10. ՄԱՂԱՔԻԱ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՕՐՄԱՆԵԱՆ ԵՒ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԱԿԱՆ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆ. զբեց Գարեգին Վրդ. Յովսէփեան: Հրատարակութիւն Սրբազան Օրմանեանի Համակրող Նոր-Նախիջևանցիների, բ. տպագրութիւն. Թիֆլիս, տպարան Վրաց Հրատարակչական Ընկերութեան, 1911, 8^o էջ 54:

11. ԽՈՏԱԿԵՐԱՅ Ս. ՆՇԱՆ, մի նմուշ ԺԳ. դարու հայ ոսկերչութեան: Նկարներով: Հրատարակութիւն «Գեղարուեստ» Հանդիսի: Թիֆլիս, տպարան Մ. Մարտիրոսեանի, 1912:

12. ՀԱՄԱՌՕՏ ԳԻՏԵԼԻՔ ՀՆԱԳՐԱԿԱՆ ԱԼՓՕՄԻ ԳՈՐԾԱՅՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ, էջմիածնի, 1902, 8^o 20 էջ:

13. ՆԱՀԱՊԵՏ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՆԱՀԱՊԵՏԵԱՆ, (արտատպուած «Արարատ»ից) Յունուար, 1907, 8^o էջ 8:

14. ՉԱԳԱՎԱՆԻՑ ԺՈՂՈՎՋ, (արտատպութիւն «Շողովակ» ժողովածուից). էջմիածնի, տպարան Մ. Աթ. Ս. էջմիածնի, 1913, 8^o 22+46 էջ:

15. Poezdka we Jerousalim letom 1911 goda (otdelnij ottisk Christianskawo Wostoka S. P. 1913:

16. ԳՐՉՈՒԹԵԱՆ ԱՐՈՒԵՍՏԸ ՀԻՆ ՀԱՅՈՑ ՄԷՋ, Ման Գ. Քարաէջ հայ հնագրութեան, Հայ զբի զիտի 1500 ամեակի աթիւն: 95 տախտակով: Վաղարշ, տպարան Մ. Աթ. Ս. էջմիածնի, 1913, 8^o 52+95 տախտակ:

17. ԹՈՎՄԱ ՄԵՆՈՓԵՑՈՒ ԿԵԱՆՔԸ, (Կենսագրական նոր նիւթերով): Գարեգին Վրդ. Յովսէփեան: Արտատպուած «Արարատ»ից. 1913, Սեպտ.—Հոկտ., Գեղտ. եւ 1914 Յունուար: Վաղարշապատ, տպարան Մ. Աթ. Ս. էջմիածնի, 1914, 8^o 1Բ+31 էջ:

18. Potomstwo Tarsaica i Mina Chatouni (Ottisk iz "Christianskawo Wostoka") S. P. 1913:

19. Obraztchiki Armenianskich Zerkownich Wichiwek (Otdelnij Ottisk iz "Christianskawo Wostoka" T. V.) Petrograd, 1916, էջ 21 եւ չորս տախտակ պատկերների:

(ԳԱՐԵԳԻՆ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ)

20. ԱՉԻԲԷԿԷՔ ԵՒ ՆՐԱՆՑ ՇԻՆԱՐԱՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԸ, (Պատմա-հնագիտական ուսումնասիրութիւն): Արտատպութիւն Բանբեք էջմիածնի Գիտական Ինստիտուտի Ժողովածուից: Տպարան էջմիածնի Գիտական Ինստիտուտի, 1921. էջ 28:

21. ՀԱՅ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆԸ ՍՏՐՉԻԳՈՎՍԿՈՒՆ ՆՈՐ ԱՇԽԱՏՈՒԹԵԱՄԲ, Արտատպութիւն «Բանբեք» էջմիածնի Գիտական Ինստիտուտի Ժողովածուից, 1921, էջ 12:

22. Izwlechnie iz istorii Grigoria Kamachskawo ili Daranagskawo kasattelno Garni (Otdelnij Ottisk iz "Christianskawo Wostoka" T. I):

(ԳԱՐԵԳԻՆ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍ)

23. ԽԱՂԲԱԿԵԱՆՔ ԿԱՄ ՊԱՌՇԵԱՆՔ ՀԱՅՈՑ ՊԱՄՄՈՒԹԵԱՆ ՄԷՋ: Պատմա-հնագիտական ուսումնասիրութիւն. Ման առաջին, 120 ցինկատիպ պատկերներով: Վաղարշապատ, 1928, XIII+304 էջ

24. ՄԻ ԷՋ ՀԱՅ ԱՐՈՒԵՍՏԻ ԵՒ ՄՇԱԿՈՑԻ ՊԱՄՄՈՒԹԻՒՆԻՑ, զբեց Գար. Արքեպս. Յովսէփեան, Առաջնորդ Հայոց Նոր-Նախիջևանի: 1930, տպագրութիւն «Արաբա»ի, Բ. Յ. Թօփալեան, Հալէպ, Մատենադարան «Տաթև»ի թիւ 1, էջ 56:

25. ՄԽԻԹԱՐ ԱՅՐԻՎԱՆԵՑԻ, Նորազիտ Արձանագրութիւն եւ Երկեր: Երուսաղէմ, տպարան Սրբոց Յակոբեանց, 1931, էջ 23: (Արտատպուած ՍՐՈՆ Ամսագրից):

(*) Բազում է Տ. Արտակ եպս. Սմբատեանի «Մ. էջմիածնի Միաբանութեան Գրական-կրթական Գործունէութիւնը եւ Մայր Արձախ Տպարանը» (1512-1920) վերնագրով անտիպ աշխատութիւնից: