

բիւրի մի ձեւակերպութիւն, որին տենչում են
 ծարաւ հողիները: Այսպէս մենք ունինք էջ-
 միաձնի տաճարի հիւսիսային պատին (Պատ. նայ դիւզի՝ եկեղեցիների ճակատաքարերի
 դարդաքանդակների մէջ (Պատկ. 21), ոչ ուշ,
 քան 2. դարը: Նոյն երեւոյթը կայ եւ կոպ-



Պատկ. 100

104), որ Դ. դարի մնացորդ է, Ալցի ստո-
 րերկրեայ գերեզմանատանը նոյն դարի (տես
 12), Քասախի հինգերորդ (Պատկ. 8) եւ Ալի-
 տական Ե. դարի գործուածքների մէջ Քրիս-
 տոսի անուան փակագրի (Monogram christi)
 երկու կողմից (Պատկ. 105):