Հիւսիսային պատը չատ աւելի առատ նիւթ է պահել զարդաքանդակների կողմից. լուսամուտների պսակապարզերը մասամբ

բեր. դրան կողերի եւ կամարի դուրս ընկած մասի մակերոյթը ծածկուած են իրար հետեւող ականթի այնպիսի չարքերով, որ սովո-



Պատկ. 9

նոյնանում են է. զարի մեղ յայտնի նկեղեցիների լուսամուտներին, ինչպէս Արուճի եւ Հոխիսիմէի վերայ, բայց եւ բոլորովին տար-

բական չէ նոյն ձեւով է. զարի տաճարների քանդակագործութեան մէջ, այլ երեւում են միայն հնագոյն գերեզմանական կոթողների