

որոնցից մէկը փոխադրուած է Երեւանի թանգարանը, այդտեղ եւս բաղիլիկ շէնքի մնացորդ կա՞յ, թէ ոչ, սակ չենք կարող, լուսանկարը ստացել ենք Թորամանեանից, ինքներս այնտեղ չենք եղել: Այս պատկերները ազգագրական տեսակէ-

Բրգաձորի փոքրիկ բաղիլիկայի մնացորդն է, կողքին փառուոր, Սասանեան շրջանի շատ արժէքատուր եւ մինչեւ այժմ կանգուն կոթողով, որին մօտ է նաև Պոթոսին իւր բաղիլիկայով եւ կոթողի մնացորդով: Լուսի Իգաճատ գիւղում նոյնպէս կայ մի նաւանի



Պատկ. 35

տով հետաքրքրական են, գուցէ եւ հեթանոսական շրջանից (Պատկ. 35-36): Կան եւ ուրիշները փչացած: Ապա Զորագետի ափերով գէպի հիւսիս անցնելով Օձունի նշանաւոր կոթողն է եւ այնտեղից էլ մի քանի մղոն գէպի հիւսիս Լալուարի յետեւը,

բաղիլիկայի մնացորդ, այժմ բոլորովին աւերակ եւ նախապէս էլ փոփոխութեան ենթարկուած, որի ափսոզի աջ պատի մէջ մտցրած է գերեզմանական մի կոթող, մի քանի տեսանելի, ուր Աստուածածինն է Յիսուս գրկին եւ աջ ձեռքը վեր բարձրացած,