

կան եւ թաղիլիկ արուեստի հայրենիքի հետ
կապուած շինարարութեան: Հնագոյն թաղի-
լիկաներին յատուկ պայտաձեւ կամարներով

բեղմանի աստիճանների նմանութիւնն է բե-
րում: Աստիճանների վերայ փորագրուած ե-
րեք մեծ եւ երեք փոքր հաւասարակող խա-



Պատկ. 40

իրար հետ կապուած հարթերես երեք մոյ-
թերը կանգնած են վեց աստիճանների վե-
րայ արեւմտեան կողմից, որ Կիւրոսի դե-

հերը բոլորակ պսակների մէջ, կրկնուած ենք
տեսնում Հայաստանի ամենահին թաղիլիկ ե-
կեղեցիների եւ, ինչպէս կը տեսնենք, հելլե-