

րի վերայի քանդակներին, որ յաճախ պիտի տեսնենք յետոյ եւս: Իսկ զ քանդակը պարզ գերեզմանական կաթողի վերին մասն է, խաչարձան, կոթր հաստատուած շրջանակի մէջ. վարդեակի վերայ շրջանակի զարդը հասկածեւ, իսկ վերեւի մասը վերջացած հաւասարակող խաչով՝ պսակի մէջ առնուած. վերեւից եւ հորիզոնական թեւերից մի մի ողկոյզ կախուած՝ երեսները շեղակի դժերով կորատուած, ինչպէս առաջ էլ տեսանք: Սաչարձանի այս ձեւը, որ յետոյ նման յուշարձանների համար ընդհանուր է դասնում, Հայաստանի մէջ շատ տարածուած եւ բարձր զարդացման ու պէսպիսութեան հասած մի երեսոյթ է յետագայ դա-

ւե յետագայ շրջանների գերեզմանական կոթողների վերայ: Առաջինը, որ տկնյայտնի կերպով խոյակ է, շէնքի մաս (Պատկ. 58), երկու երեսի պատկերն ունինք միայն, մէկը պարմիեաների մէջ շուշանածաղիկ, միւսը նոյն ականթիների կամ պարմիեաների մէջ հաւասարակող խաչ, պորտոււմ բաւաշկայ ծաղիկը, սասանեան եւ մեր այս շրջանի արուեստի մէջ յաճախ կրկնուած, ինչպէս եւ վերեւի զարնէզի հասկածեւ զարդը, համեմատելի Կայիրէի թանգարանի 100. 7347 խոյակի հետ, շուշանածաղիկ եւ ականթի ձեւի եւ քանդակման կողմից: Շուշանածաղիկը եւ կոթաւոր խաչը քիչ տարբեր ձեւակերպութեամբ նաեւ աջից ը. խոյակի (Պատկ.



գ.

ե.
Պատկ. 57

դ.

րերում, որպէս հետեւանք Հայ եկեղեցու դասնարանական որոշ ուղղութեան, եւ հակառակ պատկերապաշտութեան՝ խաչի պաշտաման տուած արտաքոյ կարգի նշանակութեան*:

Բայց արտաքոյ կարգի հետաքրքրական են եւ բնորոշ արուեստի տեսակէտով է. (Պատկ. 58, 59) ը. ք. Ժ. բեկորները իրենց ձեւերով եւ քանդակներով, որոնք միջագետական-սասանեան արուեստի հնագոյն մնացորդներ են մեզանում, հելլենական շնչով եւ շէն կրկնուած հայ ճարտարապետութեան մէջ

58) վերայ: Շուշանածաղիկը իւր տերեւներով նաեւ Ղարաջալարի կոթողի վերայ, Արագածի հարաւային փէշերին (Պատկ. 60): Իններորդի տեսանելի երեսները աւետման խմբաքանդակն է, տարաբաղդարար շատ եղծուած միճակում: Տասներորդ բեկորը կոթողի պատուանդան է, հաւանօրէն, որի բունը կըսր էր, վերեւի փոքրիկ մնացորդից դատելով: Իսկ ձեւը երկու քառանկիւնիներ իրար վերայ եւ նրանց զարդերը, պորտոււոր վարդեակը, հակադիր եռանկիւնիները շրջանակը ալիքածեւ զարդերը, եւ ուղղահայեաց զծաղարդերը, նոյն հոսանքն են մատնանըլում: Այս խոյակները իրենց ձեւով յիշենում են Բրդաձորինը, բիւզանդական

* Տես մեր «Հաւուց Թառի Ամեհափրկիչը» Երուս. 1937. 41, 51 եւ շար.: