խոյակների նախատիպարները (Պատկ. 61, 62, 63)։ Խոյակների այս պէսպիսութիւնը, հնութիւնը եւ որոշ նմանութիւնները բիւզան-

Ժ. Բ. Ը.

Պատկ. 58

դականի հետ՝ հայ և բիւզանդական արուեստ-ների փոխադարձ յարաբերութեան շօշափելի

Է.

Պատկ. 59

ապացոյցներ է տալիս, զօրացնելու Ստրզի-գովսկու կարծիքը, թէ նրանք ծագումով, դու-ցէ, ասորա-եգիպտական լինին, կ'աւելացը-նենք, դուցէ եւ հայկական, քանի որ Ասորի-քի, Եգիպտոսի, ինչպէս եւ Հայաստանի մէջ նոյն գեղարուեստական հոսանքն է նկատե-լի։* Մեր այս խոյակները համեմատելի են

---

*Strzygowski. Die Koptische Kunst. Եր. 69.