խընթացը. ունի մեծ, բոլորակ լուսոյ պըսակ, մպակերը կարուած ականջների ծօտ. հագած է երկար մինչեւ ոտքները հասնող

բար ծօտ եւ ոտքերն հակառակ ուղղութեամբ (Պատկ. 73): Ձախ ձեռքը վեր է բարձրացրել, ափը դէպի նայողը բացած, իսկ ձախին



Պատկ. 74

չըջազգեստ. ուսերի վերայից ձգուած թիկնոցը, որի երկու քղանցքները ուսերի վերայից ցած են իջնում առաջակողմից, կրունկները ե-

զունդ ունի բռնած: Ուշադրութեան արժանի է հրեշտակի ողջունի այդ ձեւը, որ երեւում է և Աստուածածնի քանդակների վերայ.