

բացումով, մինչև վեցերորդը, որ կեղրո-
նական է, գրքի կազմի նմանութեամբ (Պատ-
կեր 81-82) : Եւ կարծում ենք չենք սխալուել,
եթէ աւետարանի կազմի պատկեր ընդունենք

խօսքի եւ անձի ներկայութիւն : Բրդաձորի
կոթողի վերայ եւս տեսանք զծաղրական նոյն
ձեւով քանդակ խաչերի հետ : Մանուկ կամ
հասակաւոր Յիսուսի ձեւքին միշտ աւետա-



Պատկ. 83

այդ երկու քանդակները : Նիւթական խաչի
հետ աւետարանն էլ պաշտաման կամ յար-
գանքի առարկայ էր : աւետարանը իբրեւ գիրք
համարուած էր որպէս Քրիստոսի կենդանի

բան կայ քանդակուած : Աւետարանի վերայ
են երգւում կամ ուխտ կատարում մեր Ե.
դարի հայրերը : Նա նիւթ էր նաեւ նկարչու-
թեան Զ. դարի կամ Է.-ի սկզբի մատենա-