

նում են. ուստի հաւաքածս տեղեկութիւնները, փաստերը, ուսումնասիրութիւնները ձորոխի Աւագանում ցանկացայ սոյն երկով աւանդել ապագայ սերնդին: Քսան տարի է տքնում էի քիչ ապահովել տնտեսականս, անձամբ այցելել նորից այդ վայրերը, աւերակները լուսանկարել, չէնքերի յատակագծները, հատուածականները դժաւրել ամբողջ ձորոխի Աւագանում, վերստուգել տեղն ու տեղը եւ գրուածներս պատկերներով ներկայացնել զիտական աշխարհի քննութեան. բայց՝ 1914 թ. սկսուած միջազգային զարհուրելի աւերածը՝ ծրագիրներս հիմքից խորտակեց եւ ես ստիպուած եմ այս օր միայն հնարաւորը տալ, թողնելով ապագային՝ յաջորդներին իրենց դատողութեամբ շարունակելու ինչ որ օգտաւէտ կը գտնին իրենց ժառանգների համար:

Առասպելական եւ խիստ վիպական է ձորոխի Աւագանը իր նախապատմական աւանդութիւններով, իր շինութիւններով եւ իր բնակիչների անցեալով: Խորենացին աւանդաբար մեզ պատմում է, թէ ձորոխի ամերում Պասքամի սերնդից զժնահայեաց հսկայ Տորքը հրամանատար եւ վարիչ է դառնում: «Կոպտանձն, տափակքիթ, խորակն եւ ժահաղէմ» այս վիթխարին իր ծայրահեղ այլանդակութեան համար Անգեղ է կոչուում ժողովրդից, որի տիտանական ոյժի մասին տարածուած առասպել