

պետները ավելի փոքր տոհմերից. Շահուռնցի Ամադին, վոր իշխում էր Վայոց ձորի Հերհեր գյուղում և շրջակայքում, «նիդակակալ և կորովածիզ ասպարապետ» էր «ի դրան թագաւորաշուք իշխանաց Բուրթլին (Որբիլյան) և Վախախին»*: Չորքը կազմված էր «ազատ» և «ոսմիկ» հեծյալներից. Վարդանի Դանիելի մեկնության վերջում կամ Չագավանից ժողովի կանոնների նախարանի մեջ, ինչպես և Կեչառեցու Ողբի, ապա քարոզչական մատենագրության մեջ յիշատակություններ ունինք և բարեմաղթություններ իշխանների և նրանց հեծելազորքի մասին**:

Չինվորականի հետ նկատվում է և քաղաքացիական կամ վարչական պաշտոնեյության կազմակերպություն, թեև վոչ բոլորովին պարզ իրենց եյությամբ: Արձանագրությունների և յիշատակարանների մեջ հաճախ հիշվում են «հեծուպ», «ամիրա», «ձեռնաւոր», «տամդաճի», ինչպես և «մուճուր» (մուճուրթիւն) և «քեթորար» պաշտոնյաները: Հեջուքները իշխանական տների անմիջական վարիչներն էյին կամ վերակացուները. Իվանի և Ավագի տան վերակացուն էր կամ հեջուպը Գրիգոր Տղա կոչվածը, Խաչենի ազատներից, վորին Իվանեն հանձնում է մահվան ժամանակ «զորդին իւր և գաուն». իսկ Ավագը, Կայենո բերդում Թաթարներից պաշարված ժամանակ, նրան դեսպան է ուղարկում Չարմաղանի մոտ, յուր հպատակությունը հայտնելու: Այս Գրիգորը նույն պիտի լինի «հեջուք Գրիգորի» հետ, մի քանի անգամ յիշված Հոռոմոսի արձանագրությունների մեջ, վոր նույն վանքի անմիջական տերն էր յուր Սմբատ և Իշխան յեղբայրների հետ***: Ժ.Գ. դարի առաջին քառորդում Չաքարյանների մյուս ճյուղի՝ Շահնշահի տան «հեջուպ և առաջնորդ» էր Չաքարիա Պահլավունին, ինչպես վերև տեսանք:

Ամիրայության պաշտոնը կապված էր քաղաքական և քաղաքների կառավարության հետ. Բուրդ Արծրունին, Սաղուն աթաբակի մեծ պապը, Տիխիսի ամիրայետն էր Վրաց պետության մեջ, Մահկանաբերդի և Կայենո իշխանը լինելով հարգերձ: Այս մասին պատմում է վերև հիշված Դաւիթ յուր հիշատակարանում¹:

* Վարդաշենի յեկեղեցու ավետարանի յիշատակարանը, վոր մեր խնդրանոք արտագրել է Պատվական Քուչմանյան:

** Զեռ. Ս. եջմ. № 1520, 116ա. նաև № 2049, 359բ: Շողակաթ. Գիրք Ա. յեր. 45: Փիրղալեմյանի հիշատակարանների ժողովածուի մեջ (անտիպ), 1333 թվին «ի սբ. ուխտս Կոշայ» գրված Ճաշոցի Հակոբ գրիչը հիշում է իրենց գավառի (Արագածոտն) Վահրամ իշխանին՝ «որդույ մեծին Իւանէի», «զոր և տէր Յիսուս պահնցէլ զսա խաղաղական կենօք և յերկար ժամանակոք ամենայն հեծելազորօքն իւրովք փառացի փառս բարձրանալով և զօրացուցէլ զսուր նորա ի վերայ թշնամեաց իւրոց»:

*** Գանձակեցի, 210. 344. Ալիշան, Շիրակ, 17, 20, 22:

1. Զեռ. եջմ. Ն Տ. №913: Հավել. 1: Տես և Զալ. Ա. 3.1:

Շահնշահ մեծի ժամանակ, տեսանք, Անիի ամիրայության պաշտոնն էր կատարում Վահրամ (Պահլավունին)*: Համեմատաբար ավելի սուղ էյին ձեռնավորության և մուճուրության պաշտոնները, հարկավաքներն ու հում նյութերով հավաքված հարկերի մթերապետները**: Ապա հիշվում են «տաղմաճիք» և «քեթորար», առաջինները Անիի մեջ, վաճառելու բերված կենդանիների վերա կնիք էյին խփում և վորոշ հարկ վերցնում, իսկ յերկրորդները, յերևի, հարկերի հաշիվները պահող կամ ցուցակագրող, նոտար***:

Քաղաքական կյանքին համընթաց էր և քաղաքակրթականը: Բաղրատունյաց անկումով և Սելջուկյան արշավանքներով, գրեթե, մարել էր հոգևոր-քաղաքակրթական կյանքը. ազնվականությունը, տեսանք, սպառված կամ աննշան դրության էր հասած և յեկեղեցու նվիրապետության ծանրությունը արևմուտք փոխադրված. իսկ այս յերկու տարրերն էյին կազմում միջին դարերում քաղաքակրթական կյանքի ղեկավարները: Մի դարուց ավելի մեր յերկիրը յենթարկված էր բարբարոսական արշավանքների. կյանքը դարձել էր անապահով և անկայուն. վոչ վոք ասել չէր կարող, թե վաղն ավելի մեծ դժբաղդություն չպետք է բերե, քան այսօր: Այսպիսի պայմանների մեջ հնարավոր չէր քաղաքակրթական կյանքի կամ ստեղծագործության մասին մտածել: Յեղ հիրավի, այս շրջանում շինարարական, գրչության արվեստի, ևլն ուշադրության արժանի յերևույթները հազվագյուտ են Հայաստանում. Անիի և ուրիշ մահմեդական իշխանների մի քանի փորձերը շինարարության մեջ չնչին են այս շրջանի կործանարար բնույթը փոխելու համար: Բայց այդ ժամանակավոր մի յերևույթ էր ծանր դեպքերի բերմունքով. փոխվելին հանգամանքները, պետք է փոխվեր և հոգևոր-քաղաքակրթական կյանքի պատկերը:

Ժ.Բ. դարու ութսունական թվականներից սկսած վիմական և գրական հիշատակարանները շինարարական և հոգևոր կյանքի մի նոր արշալույս են ավետում. նորոգվում են հին վանքերը կամ նորերը շինվում. յուրաքանչյուր իշխանական տոհմ յուր սիրելի վանքն ունի կամ գերեզմանատունը, յուր իշխանության հոգևոր կեդրոնը, վոր վայելում է նորա հովանավորությունը. մի ազնիվ մրցակցություն է սկսվում իշխանական տոհմերի մեջ, գերազանցելու միմյանցից շինարարական և հոգևոր կյանքի նպաստավորման գնրծում: Հոգևոր դասի ներկայացուցիչները յետ չեն մնում իշխանական տոհմերի ներկայացուցիչներից իրենց շինարարությամբ, արվեստի և գիտության հովանավորությամբ: Գրական և շինարարական կյանքի առաջին յերևույթներն սկսվում են հյուսիս—արևելյան գավառ-

* Տես սույն գրքի յեր.
 ** Շողակաթ. Ա. 1913. մեր հոգվածը՝ Չագավանից ժողովը. յեր. 34:
 *** Ալիշան, Շիրակ. 62: