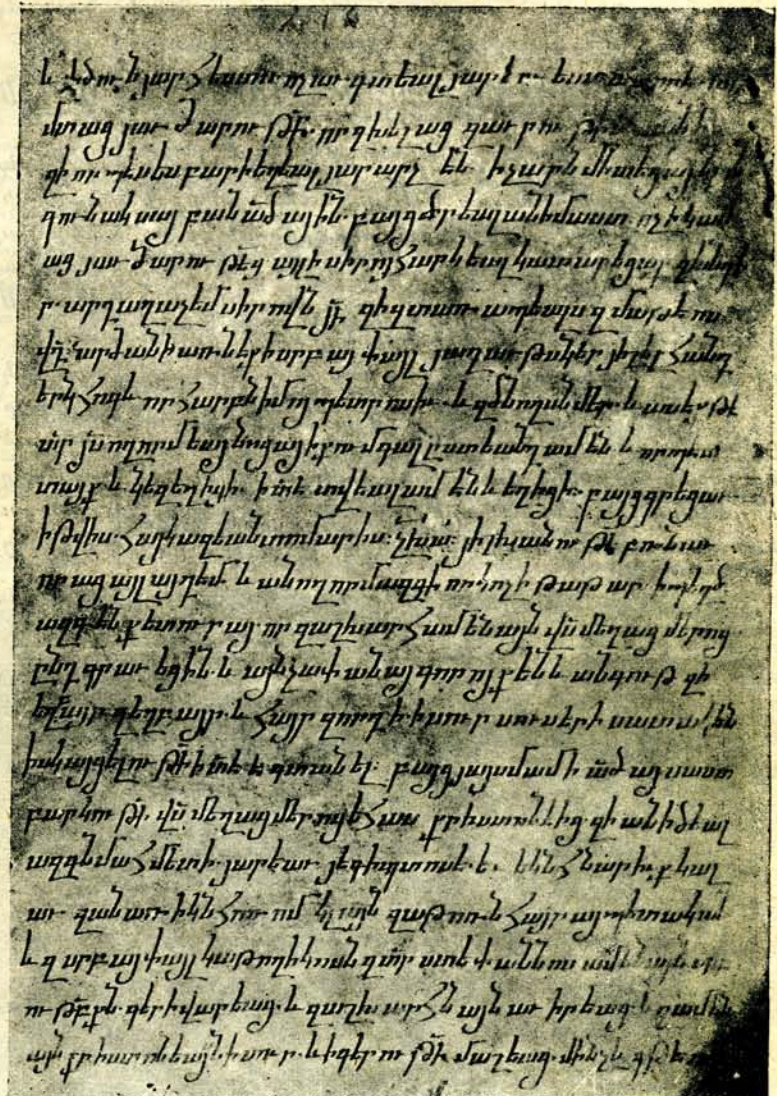


յս պահեսցե զինքն յամայր ամս ժամանակաց յարդոյ
և բարգաւաճ փառաւք. ամէն»*:

Ավելի մանրամասնութիւններ Ամիր - Հասանի
մասին ստանում ենք ճիշդ նույն թվականին Ոծովի
վանքում գրված ավետարանի ընդարձակ
հիշատակարանից, վորից մի փոքրիկ հատ-
ված մեջ բերինք Պապաքի մասին խոսելիս.
Ամիր - Հասանն այստեղ կոչված է «մեծ սպա-
րապետ տանն Աւագին, որդւոյ Իվանէ ա-
թարակին». «ասպարապետ հայոց» և կոչ-
ված նաև Թաճերի արձանագրութեան մեջ,
Թանահտի վանքի դրան գլխին: Հիշատակա-
րանի համաձայն Ամիր - Հասանի մահը հան-
դիպեց 1292 թվին, սգի մեջ ձգելով աշխարհն
ու յուր զորքը. նա «ի բազում պատերազ-
մունս» քաջի անուն եր ժառանգել, Հուլա-
ղուի (1256—1265) և Ապաղայի (1265—
1282) պալատում նվերների և պատվի ար-
ժանացել. «այնպէս սիրեցեալ էր ի նոցանէ
վասն արիական քաջութեան և խոհմութեան
իւրոյ մինչև զինակիր և յառաջագէտ լեալ
յամենայն գործս արքունի: Եւ յանձնէ իւր-
եանց բազում անգամ զարդարեցին զնա ոս-
կէհուռ զիպակաւք և կամար ոսկեղէն ընդե-
լուզեալ ակամբք և մարգարտօք կապեալ
ի մէջս նորա»**, Հայ իշխաններին սիրաշա-
հուռ մի միջոց եր այդ ընդհանրապես Թա-
թարների կողմից. գրեթէ նման խոսքերով
Որբելյան նկարագրում է Ապաղայի պար-
գետութիւնը Տարսայիճին¹, Ամիր - Հա-
սանի քաջութեան հոչակը տարածված եր
մինչև հռոմայեցոց և յունաց աշխարհը, հա-
վանորեն այն արշավանքների ժամանակ,
վոր Թաթարները ձեռնարկում էին դեպի
արևմուտք, և վորոնց, գուցե, նա մասնակից
եր յեղել, ինչպես յերբեմն յուր հայրը: Հի-
շատակարանի հեղինակը նորա մահը նշանա-
կում է «մինչև էր հասեալ ի հասակ ծերու-
թեան», համենայն դեպս վոչ անց հիսունից,
ի նկատի ունենալով, վոր նորա անդրանիկ
և միակ վորդի էաչին՝ ծնված եր 1268—1273 թ.թ. մեջ:
Շմավոն գրիչը հայտնում է ձեռագրի մասին, թե «ըստ
իմում կարի զարդարեցի ոսկեով և արծաթով, ոսկեգիծ
գրվատով և ծաղիկերանգ գովնով, և պաճուճեցի ներքոյ
և արտաքոյ, ընտելուզեալ քարամբք պատուականաւք

և լուսափայլ մարգարտօք»: Այս շքեղութիւնը կազմին
և վերաբերում, մանրանկարները և գրչութիւնը մի-
ջակ եր, վոր տեսել ենք անձամբ ակադեմիկ Մառի
մոտ, յիւր նրան եր ուղարկված գնահատելու:



Ձեռ. Եջմ. Ն. 8. № 1669. 218թ. Պատկեր 59.

* Ձեռագրի (№ 1669 Ն. 8.) կազմը տախտակ է,
կաշով պատած, 32×26×9 սմ. մեծութեամբ. յերեսը
յեղել և կոստղած, վորից միայն նշաններ են մնացել:
Կաշին ել զարդարված է (ճնշմամբ) գեղեցիկ խաչով և
որնամենատներով, քայց վոչ գրութեան ժամանակից:

** Այս ավետարանի մասին տ. Изв. Имп. Ак. Наук.
1909. I. А. Орбели. в Асан Джалал 433. Հիշատա-
կարանը տպված է Արարատի մեջ. 1876. 412:

1 Օրբ. 423:

Յերբ մեռավ իշխանուհի Թաճերը, չգիտենք. նա
կենդանի եր դեռևս 1307 թ., յերբ գրեց յուր արձա-
նագրութիւնը Թանահտի վանքի արևմտյան դրան
կամարակալ քարի վրա (Հավել. Ա. 18. գ. պատկ. 60).
այստեղ նա իրեն անվանում է Թաճեր «դուստր Ուքա-
նա, ամուսին Հասանա ասպարապետին հոց (հայոց)
որդոյն Պոռչա», տալով ընծա «ի հալալ ընչից իմոց
հայրենի տանս մեր Թանատի վանաց», և փոխարինն
ստանալով չորս պատարագ: Արձանագրութեան վերջին
բառը տարաբարբար էր չի դուրս յեկել մեր նկարի մեջ: