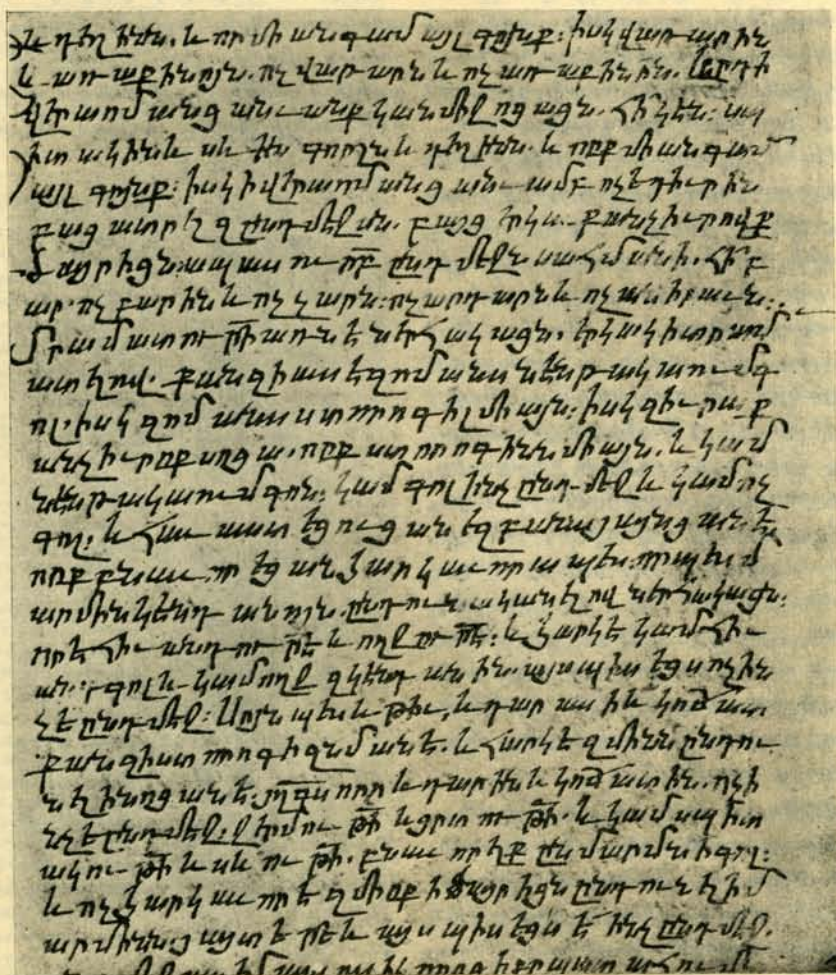


թիւնը, որ կը տեսնենք յետոյ, գրուած է ՁԼԹ թուին, նորա կեանքի 67^{րդ} տարին: «ՁԼԹ. յամսեանն Հոռի, Գ., և Փետրվարի, Ժ. աւրն շաբաթ ի տաւնի սբ. Սարգսին, ի թագաւորութեան հայոց Հեթմու, ի հայրապետութեն. տն. Ստեփանոսի, ի բռնակալութեն. ազգին նետողաց Արղուն խանին ի Թավրէզ» նշանակուած է Գրիգոր Բալուէցու նահատակութիւնը, նորա աշակերտ և ականատես քրոջորդու կողմից: Ժամանակագրական այս տուեալների հիման վերայ Մխիթարի մահը պէտք է նշանակենք վերջին թուա-

նորա հնագոյն գործը պիտի համարել Ճառնտիրը, զոնէ սկզբնաւորութեան տեսակէտով, թէ և մի եւ նոյն ժամանակ նա դրաղուած էր և իւր ժամանակագրութեամբ, ինչպէս կը տեսնենք քիչ յետոյ: Մխիթարի Ճառնտիրը մեր գրչութեան արուեստի առաջնակարգ երևոյթներից մէկն է, ոչ իւր արտաքին ճոխութեամբ կամ զեղեցկութեամբ, այլ հարուստ բովանդակութեամբ. տարաբաղդարար վերջից պակաս է. ոչ միայն վերջին զլխաւոր յիշատակարանը չկայ, այլ և ձեռագրի մասեր. բայց այժմ էլ մի պատկա-



Պատկեր 161.

կանից ոչ յետոյ և մօտաւորապէս 68 տարեկան հասակում, որով և ծննդեան տարին կարող ենք 1222 թուականը նշանակել: Յամսեանյն դէպս նա մասնակից չէր ընդգէմ Անաւարդեցու կազմուած ձեռնարկին 1295 թուին որ անկարելի կը լինէր, եթէ կենդանի լինէր, իբրեւ մօտ անձնաւորութիւն Պոռչեանց տան, որի ներկայացուցիչ իշխանները Օրբելիանների հետ ներկայ էին^(*):

(*) Աւելի մանրամասն հիմնաւորում այս մտքերի տ. մեր վերոյիշեալ աշխատութեան § 7:

ունի գործ է, 1118 թերթանոց, 35,5×24 սմ. մեծութեամբ, երկսիւն՝ իւրաքանչիւրը 28¹/₂×9,8 սմ.: Նիւթը թուղթ է, շատ տեղ փափկած, կարկատուած: Գրուած է շեղագրին մօտ անցման բոլորգրով Մխիթարի ձեռքով (պատկեր 161)^(*): Սարգիս անունով մի գրիչ լուսանցքներում պարզ, միայն կրկնվարիումով զարդեր ունի (պատկեր 162-163), նշանակելով երբեմն իւր ա-

(*) Ձեռագրի համառօտ նկարագրութիւնը տ. մեր Գրչութեան Արուեստը Գ. § 101. Իսկ բովանդակութեան մասին Տաշեան. Յուլի. 548: