

լով՝ թափուում Զայենդերուգը: Այս չայն իր կանաչ, ծառա-
զարդ ափերով, իր մէջ թափուող սառնորակ աղբիւրներով և
իր գեղեցիկ տեսարանով կազմում է մի հրաշալի պատկեր,
որ և աւելի փայլ է տալիս գիւղին: Սակայն Նամակերտը հմա-
լիչ է իր բանաստեղծական տեսարաններով և աշխարհազրա-
կան դիրքով. նրա արևելեան և հիւսիսային ուղղութեամբ
փռւած են գիղեցիկ լեռնաշղթաներ և պճնազարդ բլուրներ,
իսկ ծովանման արտերը տարածուում են գիւղի արևելեան,
արևմտեան և հիւսիսային կողքերին:

Շահ-Աբբասի ժամանակից սկսւած այդ գիւղն ամբող-
ջապէս հայոց սեփականութիւնն է եղել, բաղկացած է եր-
կու թաղից.— առաջին թաղը բուն գիւղն է, որն ընկած է
Փոքրիկ չայի հիւսիս-արևելեան ափին, ընդարձակ մի հով-
տում, այդտեղ տներն անկանոն են և միմեանց կպած, իսկ
երկրորդ թաղն ընկած է գետի հարաւային կողմն և բաղ-
կացած է 14—15 տներից: Այժմ գիւղն ունի 250 տուն՝
1965 բնակչով, որից 1048-ը արական է և 917-ը իգական,
Նրանք միացորդներ են այն մեծ գաղթականութեան, որ
կատարւեց փէ-րդ դարում Շահ-Աբբաս մեծի ձեռքով: Նրանք
տոկուն են, քաջ և աշխատասէր. պարապում են գլխաւո-
րապէս երկրագործութեամբ, անասնապահութեամբ և մա-
սամբ էլ այգեմշակութեամբ:

Հողատիրութեան տեսակը «խալիսաթիուլ» է, այսինքն
հողը սեփական է և բաժանւած է 72 հարբայի կամ 6 դօն-
գի, որից օգտուում է իւրաքանչիւր մարդ հարբայով՝ իր կա-
րողութեան համաձայն*: Սակայն գիւղի հողը չի բաւակա-
նանում գիւղացիութեան, դրա համար էլ նրանք գիւղի
սահմաններում գտնւած հողերը վերցնում են կապալով,
բայց ոչ թէ փող են տալիս, այլ ստացւած բերքի $\frac{1}{3}$ մասը:
Նրանք հողը վերցնում են մի կամ տասը տարւայ պայմա-
նագրով, որը ստորագրում են գիւղի քեդիսուդաները, քա-

* Նոր—Ջուղայի Ս. Գատարինեան կուսանաց վտնքն և Ս. Ներսէս եկեղե-
ցին ևս ունեն այս գիւղում կալածներ: