

“Գրեցաւ ի վէնէտիցս թփն ՌճԺ (= 1661)
Յունիս ԺԹ (= 19)՝

1663. — Խորհրդարեայր.

“Պատարեցաւ խորհրդատետրս ի թփականիս Հայոց
ՌճԺԲ (= 1663) ձեռամբ Անդոն երիցոյ: Յիշեցիք ի
մաքրափայլ յազօթս ձեր ո՛ր քահանայք Ս. պատարագ
արարուղք զԿարապետն եւ զԾնուղքն իւր, զԳրիգորն
եւ զՄարիամ, զՅովհաննէս, զՄիքայէլ Ազնաւոր եւ
Ջարդարն: Եւ ետ ծաղկել ոսկւով եւ յետ յիշատակ
ի դուռն Ս. Լուսաւորչի եկեղեցւոյն Խալաթայուր՝

1664. — Աւերարան. Մարկոսի եւ Յովհաննէսի անվաւերները չկան:

“Յիշատակ է սուրբ Աւետարանիս նկարեալ արծաթապատ պատկերս մղանսի Մկրտչին կողակցին Նաղաշին
Հոգւոյն, որ ետ ի դուռն Ս. Լուսաւորչին, եւ ինքն այսմ
ամբ փոխեցաւ առ քրիստոս թուականն Հայոց ՌճԺԳ
(= 1664), նոյեմբեր ամսոյ ԺԵ (= 15) . . .

— Նոյն յիշատակարանը կրկնուած է Մարկոսի
Աւետարանէն ետքը:

Յովհաննու Աւետարանին վերջը.

“Յիշատակ է Պղ. քհ. (Պօղոս քահանայի) եւ
ծնողքն իւր Մատթէոս քահանայի. որ է անընթեի
յիշատակ Սուրբ Լուսաւորչին . . .

**1672. — Ճշոյ կո՛մ Տարեփիր+. աղիւ մազաղաթի վրայ, ընտիր երկաթագիր, երկիջեան.
Ճաշակաւոր հիանալի նկարներով, մանաւանդ խորանները: Աւաղ սակայն, շորնայիք ձեռք մը կտրած է առաջին խորանին պորտը, Փրկչին պատկերը Բուզանդական ոճով, շուրջանակի, բայց չէ՛ յանդգնած հանել եւ թողած է վիրաւոր:**

1 քանի որ խօսքը վննտիցի վրայ է, կը յիշեք
“վանատիկն” ալ, ուր 1686 ին տպագրուած է խորհրդատետր
մը. “արդեամբք եւ գոյիւք պարոն Գասպարին” “ի գովեստ
սրբազան հայրապետին Ծղիազարու եւ ի յիշատակ անհնչելի
տանն Սահրատեան”: Խորհրդատետրս Ս. Լուսաւորչի
Եկեղեց. ոյն է: