

* * *

Երեմիայի արձակ և ոտանաւոր զրութիւնները պարունակող Ձեռագրերու նկարագրութենէն վերջ՝ կու տանք ներկայ հրատարակութեան մասին հետեւալ զիտելիքները:

1. Բնագրերը ներկայացուցած ենք իրենց հաւաքատութեան մէջ, անփոփոխ պահելով Հեղինակին քերականական ձեւերը, իրենց սխալներով հանդերձ:

2. Բացած ենք փակագրութիւնները (պատիւ և նշանագիր), ամբողջացուցած ենք կրճատուած բառերը, կարգաւորած՝ կետագրութիւնները և շտկած՝ սխալ ուղղագրութեամբ կազմուած բառերը, իւրաքանչիւրին բնագրական ձեւը նշանակելով ստորին լուսանցքներուն վրայ: Երբեմն նաեւ նոյնութեամբ պահած ենք հեղինակին ուղղագրութիւնը:

3. Հայկական թուականներուն քով ընդհանրապէս զրած ենք համապատասխան փրկչական թուականները: Նոյնպէս Օրագրութեան ժամանակագրական կարգը յոտակօրէն ցոյց տալու համար՝ եօթնեակներու օրերուն քով, փակագծի մէջ, նոտր զրով, զրած ենք համապատասխան ամիսները իրենց ամսաթիւերով:

4. Անկիւնաւոր փակագիծերու [] մէջ աւելցուցած ենք Հեղինակին կողմէ որեւէ վրիպած բառ կամ վանկ կամ տառ, նաեւ ձեռագիրը կազմուած տետեն զանակի տակ ինկած մասեր: Չլուծուած տեղերը անցած ենք կէտերով (...): Հարցական նշան (?) զրած ենք անհասկանալի բառերուն առջեւ:

5. Հատորիս վերջը գետեղած ենք Օսար եւ Ռամկական բառերու (1) և Յասուկ անուանց երկու Յանկեր:

(1) Անհասկանալի մնացին քանի մը բառեր, զոր օր. խաղէկ (էջ 467), խիազիւնութիւն (անդ), քաղիլ և քէթիւն (548), Մուգալիլ և Մուգալիս (անդ), ևայլն: