

- 1 Կամաւն Մ,յ, եւ Դաւիթ, թոռն
- 2 Վասակայ ետու իմ հալ(ալ) գանձ(ա)յ-
- 3 գին հայրենացն ի Կոհանքն Լ
- 4 աւրավար հող ի սբ խաչերու մի-
- 5 ջեւն: Ով լստիան(է) դատի յՄ(յ): Թվ. ՉՀե:

Մանրութիւն.— Լավ չեն հասկացվում ի սբ խաչերու միջև բառերը: Ըստ երևույթին Դավթի՝ Կոհանքում գտնվող գանձագին հայրենիքի երեսուն օրավար հողը ս. խաչերի (խաչքարերի, մատուռների) միջև ընկած տարածութեան մեջ է եղել: Տարբերեցում.— 1. Ջալ, որից և արտագրելով Վիմ Վասակ բառը կարդացել են Ալավկայ:

2. Իմ հալալ գանձալյղին հայրենացն ի Կոհանքն Ջալ, որից արտագրելով նաև Վիմ կարդացել են իմ հալալ գանձագին հայրենական ձիթահանքն:

3. Ի սբ խաչերու միջևն Ջալ և Վիմ կարդացել են վերի խաչերի մեջն է:

4. Թվ ՉՀե Ջալ և Վիմ կարդացել են՝ ի թուին Չ'ն: Սխալ վերծանումներն արդյունք են արձանագրութեան մեջ եղած բազմաթիվ անսովոր փակագրերի:

## 22. Ներքին ժամասան հր պատին ներսից, նախորդից վերել

ԺԳ դար

Հրատարակվում է առաջին անգամ

- 1 Հոգոյն դալստեանն
- 2 պատարագն մի՝ Մար-
- 3 խամա է, վասն միար-
- 4 անական յոգոյն, մինչ
- 5 ի գալուսան Քի: Ով խա-
- 6 փանէ նդոված է յՄ,յ:

Մանրութիւն.— Երկրորդ տողում պատարագն մի պետք է հասկանալ տաճարի սե-  
գաններից միայն մեկի վրա կատարվող պատարագը (մի պատարագը):

## 23. Ներքին ժամասան հր պատին, մեծ պատուհանի մոտ,

խիս մաշված

ԺԲ—ԺԳ դար

Հրատարակվում է առաջին անգամ

- 1 . . . նտինս հայր Յովանէս
- 2 . . . . .

Մանրութիւն.— Գրերի հետքերը երևում են 7 տողերի վրա:

## 24. Ներքին ժամասան մեջ, բեկոր

ԺԲ դար

Հրատարակվում է առաջին անգամ