

2. Զեկեղեցիքս զանգակատանս Հար կարգացել է զնկեղեցիս եւ զանգակատունս: Արձանագրութիւն կազմողն եկեղեցիքս տակով հասկացել է զանգակատան միջի մատուտները ե ոչ թե զանգակատանից անկախ ինչ որ այլ եկեղեցի:
3. Վագն իմ որդի Աբասա Հար կարգացել է՝ վանիս որդի Աբասն:

103. Զանգակատան ներսում մեջտեղի մասուռի հակասին

ԺԳ—ԺԴ դդ.

Հրատարակվում է առաջին անգամ

- 1 $\overline{[Ա]}$ պատարագ Ստեփաննոսի Կամրանց, $\overline{Ա}$:
 2 $\overline{Ա}$ պատարագ Բանուքին Դմանեցի՝
 3 Տայա~
 4 խաին մա~
 5 ւրն:
 6 ... է առաջի $\overline{Ա}$ յ:

Մանրութիւն.— 1. 3—6 տողերը գրված են նախորդ տողերի աջ կողմում, մյուս մատուռի մասում, հաջորդաբար ցույց տալու համար, որ մյուս մատուռում եւ պետք է պատարագ մատուցվի նույն Ստեփաննոսի ե Բանուքի համար:

2. 3-րդ տողում ջնջված են անեծքի բառերը, որ հաջորդաբար պետք է կարգալ խափանողն պարտական է առաջի $\overline{Ա}$ յ կամ ով չառնէ, մեղացս տեր է առաջի $\overline{Ա}$ յ:

104. Զանգակատան մեջ, երբոք հարկի մասուռների հակասին սեվ ներկով

ԺԳ դար

Հրատարակվում է առաջին անգամ

- 1
 2
 3 րձաւո Վա . . . [եղբար]ցս կամակցու . . .
 4 [հաս]տատեցին
 5 [պատարագե]լ գՔս. եւ ես խոստա~
 6 ցա արդիւնաւ որ տրաւք ծառակէլ զսոսա. ամէն:

Մանրութիւն.— 3-րդ տողում երկացող գրերից կարելի է ենթադրել, որ առաջին բառը ե շարունակութիւնը [Մե]րձաւո[ր] Վա... է նման է 102 արձանագրութեան, որ նույն պատին է փորագրված. հետևապես, այս արձանագրութիւնը նախորդ գրված է եղել ներկով, առանց փորագրութեան, բայց հետո՝ վերաշարադրել են փորագրի արձանագրութեամբ նույն տեղի մոտերքին: