ՍԱՆԱՀՆԻ ՎԻՄԱԿԱՆ ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՎԵՐԾԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ա. ԱՍՏՎԱԾԱԾԻՆ ԵԿԵՂԵՑԻ

1. Ամ մուտքի ճակատակալ քարի վրա դրսից, այժմ մնացել է եկեղեցուն կից շինած մեծ գավթի պատի տակ: Դժվարությամբ կարդացինք միայն այսքանը

ԺԱ դարի առաջին կես

Հրատարակվում է առաջին անգամ

Յաւ[ուր]ս ա[մենա]գ-
աւր արքայի[ն] ... ես Աբլխ-
արիփ Հայոց մարզպա[ն որդի] Գրիգոր
իշխանի, որդո Ապո[ւղամրի], յազգէ Պալհաւ-
ունի, ի տանէ Ա(ր)շակունեաց մեծ յ[ոյսով] յորդո
—— ընծա մատուցի մեծանուն ուխտի Սանահնի-
ս Ծ դահէկան և ... Թ գան...։
էն ընկալան սիրով և գրեցին ինձ յիշատակ յ-
աւխտէնից Բ աւր ամ ըստ ամէ զատւն Պէտրոսի և
Պաւղոսի, զՈհաննու և Յակոբու ամէնայն եկեղեց-
իքս, որչափ եկեղէցիքս ի շինութեն էն...

Ծանոթություն.— *1. Այս տաճարի ամ մուտքը հետագայում լայնացրել և ցածրացրել են։ Արձանագրության շարունակությունը մնացել է մուտքի նոր ձևավորված մասերի տակ։*

2. Քարը տեղ-տեղ փշրված և մաշված է։ Ամենից վատ կարդացվում են 1-ին, 2-րդ, 4-րդ և մանավանդ 7-րդ տողերը։ Մնացածն էլ դժվարությամբ է կարդացվում։

3. Երկրորդ տողում արքայի *բառից հետո կարծեք թե հնարավոր է կարդալ* Սմբատ(ա)յ *կամ* Սնպատ(ա)յ *անունը, որ խիստ հարմար է նկատի առնելով այս նույն* Այլխարիպի *(Աբլխարիպի) Անիում, Մարմաշենում, Հախ-*

393—7