

нихъ со стороны города и 3-е) что устроенное для церкви зданіе должно считаться не частною, а общественною собственностью и имульсить исключительно своему назначенію какъ церковь для Армянъ. Подписаль Членъ Управы Хр. Антоновъ и дѣлопроизводитель № №

1894 թուի ապրիլին՝ այս խնդրած եկեղեցւոյ տեղի համար նոր գրազրութիւն սկսուեց վիճակի առաջնորդի միջոցաւ. բայտ որում քաղաքական իշխանութեւնը ժողովրդեան հաւատարմատարաց անունով չբարեհաճեց եկեղեցւոյ տեղ շնորհել հայոց, ասելով՝ որ պէտք է մի պաշտօնական անձն կամ ատեան պահանջէ եկեղեցւոյ տեղը, զոր օրինակ՝ առաջնորդը, կօնսիստորը, սինօզը, և այլն:

Բազում նշանաւոր առարկայ է և արձանն Յիցեանովի կանդնեցրած մի ադրիւրի վրայ 1804 թուին, որոյ ճակատին նկարած է մարմարեայ քարի վրայ բոլորակ շրջանակի մէջ բալանիներ (մի գոյգ) և ատրճանակ և սուր խաչածեւ գրած և ներքեւումը թուականս 1806: Իսկ արձանի մի կողմում գրուած է մարմարեայ քարի վրայ հետեւեալն.

«Усердіемъ и жертвованіемъ гражданина Томаза Айвазова». Իսկ միւս կողմում նոյնպէս մարմարեայ քարի վրայ. «Генералу Кн. Пиціанову, воздвигъ въ Намѣстничество Кн. Мих. Сем. Воронцова. 1846 г.

Բայց ամենանշանաւոր տեսարանը և գաղղը Բազումի է ուսաց նոր եկեղեցին, որոյ սեղանոյ հիմնաքարը օծեց և զրեց նորին Կայսերական Մեծութիւն Աղէքսանդր Աղէքսանդրովիչն՝ յանուն սրբոյն Աղէքսանդրի Նեւացւոյ ի 10ն հոկտ. 1888 ամի: Մի գեղեցիկ տեսարան կը լինի Բազումին նանւ մեր հա-