

տէրս եւ այլ միաբանքս :Բ: աւր պատարագ տուին ինձ Աւետե՞ց Աստուծածնի»¹⁸⁶:

Գանձասարի շինարարական վիճակը չափազանց Զաքարէից բացի թուարկել է նաեւ իր Մարին քրոջը («Իմ քուերն Մարինո») եւ միւս երկու եղբայրներին՝ Դօլային («Իմ եղբաւրն Դաւիթն») եւ Իւանէին («Իմ եղբաւրն Իւանէին»): Կրկին մասնամասնելով՝ նշենք, որ Գանձասարի պարսպի մէջ հետագայում տեղադրուած երեսապատման երկու քարերի վրայի վիճակը (ներկայումս առկայ է միայն երկրորդը, իսկ Յ. Օրբէլին տեսել է ամբողջը) յիշուած է Հասան Զալալի կրտսեր եղբայր Իւանէի որդի Վասակը («{Կամաւն Աստուծոյ, ես՝ Վասակ, որդի Իւանէի, թողն / {Վախտանգա, միաբանեցա սուրբ ու/{խոխ, տվի} զԲարուտաց այգին... / ի մեր տապանատունս...»)¹⁸⁷: Իւանէի միւս որդի Յովհաննէսը Գանձասարի վանահայրն էր (Ա-ն), որն իր թողած 9 տողանոց արձանագրութեան մէջ (գաւթի արեւմտեան մուտքի բարաւորին) մասնաւորապէս ասում է. «Թիւ :ՉԻ: [=1271 թ.]. կամաւն Աստուծոյ, ես՝ Յովհաննէս, որդի Իւանէի, առաջնորդ սուրբ ուխտիս Գանձասարա, հրամանաւ տե՞ն խաչինո Աթաբակին, ի յիմ հալալ արդեանց գնեցի զՎարդանաթաղս...»¹⁸⁸: Իսկ ինչ վերաբերում է Հասան Զալալի նախավերջին եղբորը՝ Դօլային, ապա թուում է, թէ հէնց նա է եղել Հասան

Զալալի «եղբէր» այն Սմբատը, որի՝ Վաճառի ու Ծմակահողի միջեւ գտնուող Խենչալ խաչ կոչուած վայրում կանգնեցրած 1216 թուակիր խաչքարի վիճակը ունենք. «Թվիս :ՈԿԵ: [=1216 թ.]: Ես՝ Սպատ, որդի Վախտանգայ՝ տե՞ն խաչինոյ, եղբէր արքէին Հասանայ, տե՞ր Մեղրենեցն, շատ ա[շխատութեամբ շինեցի զԿարմիր քա[ր]ն...»¹⁸⁹: Դժուար է նկատել, որ, անկասկած, այս Սմբատի որդին եղել է նոյն Մեղրենեցի (Մեղրենիս) տէր Գրիգոր Հեղուբը, որին Կիրակոս Գանձակեցին անուանում է նաեւ Գրիգոր Տղայ («զոր Տղայն կոչէին գգուանօք, յազատացն խաչէնոյ») ¹⁹⁰ եւ որի՝ Մեծարանից Ս. Յակոբավանքի սրահի հարաւային պատին թողած 13 տողանոց նուիրատուական վիճակը ունենք. «Ես՝ Գրիգոր, որդի Սմպատա, միաբանեցա տանս Մեծարեանց... եւ տուի... :Ա: կիսավար իւր հողով ի Մեղրենիսն յիմ հայրենաբանէն, իմ հաւր տված Վասուրանց հողն՝ Զալալ Դաւիթն իշխանութեամբ... Թիւ :ՈԿԵ: [=1241 թ.]»¹⁹¹: Մինչ այդ Գօշավանքի Ս. Աստուածածին եկեղեցու խորանի մէջ իր թողած 7 տողանոց վիճակը նա մասնաւորապէս, յայտնում է. «Ես՝ Գրիգոր՝ հեղուբ ամիրսպասալար Աւագին, որդի Սմպատա, որդոյ Մեծիմ Վախտանգայ՝ կողմնապետաց աշխարհին Արցախա, առեալ աթաբակի Իւանէի՝ սնոյց զիս եւ իւր տանն եւ Աւագին

186 Տե՛ս Դիւան հայ վիճագրութեան, պր. V, էջ 134 (N 450):

187 Նոյն տեղում, էջ 71 (N 204), լուսանկարը՝ տախտ. XXI: Գուցէ այս Վասակն է Բերդաձորի Ս. Գրիգոր եկեղեցու ճիւղաւանքի պատին թողել նուիրատուական ճեւեղեալ 5 տողանոց անթուակիր վիճագիրը. «Ես՝ Վասակ, տվի ի սուրբ ուխտս զՀաւախաղացն ի Ծատոյսիս կալէն ի վեր ի վերս Գուրակա...» (նոյն տեղում, էջ 118, N 392): Ի դէպ, Ս. Բարխուդարեանը Հաւախաղաց տեղանունն մէջ, որ Կաշաղակաբերդն է, երկաթագիր Վ-ն վրիպմամբ վերծանել է իբրեւ բոլորագիր յ տառախումբ (զՀալախաղացն):

188 Նոյն տեղում, էջ 50 (N 122):

189 Նոյն տեղում, էջ 83-84 (N 253): Սմբատ անձնանունն Սպատ ձեւի մասին տե՛ս Ա. Յակոբեան, Պատմա-աշխարհագրական եւ վիճագրագիտական ճեւեղագրութիւններ, էջ 323-327:

190 Կիրակոս Գանձակեցի, Պատմութիւն Հայոց, գլ. ԺԷ, էջ 222, ԻԶ, էջ 256, ԾԵ, էջ 358-359 («չոգաւ առ նա եւ մեծ իշխանն Խաչենոյ եւ կողմանցն Արցախոյ Հասան, զոր Զալալն կոչէին գգուանօք... Եւ նա (Սարթախը 1250-ի՞ն - Ա. Յ.) սիրով եւ մեծարանօք ընկալաւ զնա եւ զորս ընդ նմայն էին՝ զիշխանն Գրիգոր, զոր սովորութեամբ Տղայն կոչէին, եւ էր ծեր յայնժամ, եւ զԴեստոն իշխանն՝ պարկեշտ պատանի, եւ զպարսպետն Մարկոս, եւ զեպիսկոպոսն Գրիգոր»):

191 Դիւան հայ վիճագրութեան, պր. V, էջ 13 (N 6):