Մայիս 26-ին կառավարութիւնը որոշեց բանալ Կարս—Բաթում խճուղին և պարէնի փոխադրութեան գործը կազմակերպել այդ ճանապարհով: Գործի ղեկավարութիւնը յանձնեց Գ. Խատիսեանին, որին յաջողեց հաղորդակցութիւն հաստատել Բաթումի ու Կարսի միջև և որոշ քանակութեամբ ալիւր էլ տեղափոխել: Աջարիայում ծայր տւած հակավրացական շարժումները, սակայն, արգելք եղան սկսւած գործի շարունակութեան:

Օգոստ. 25-ին քննութեան առնւեց ժողովրդական տնտեսութեան նախարարութիւն հիմնելու ծրագիրը և որոշւեց երկրի վերաշինութեան վերաբերւող բովանդակ աշխատանքը կենտրոնացնել մի հիմնարկութեան մէջ:

Հոկտ. 17-ին Խորհրդարանը 5 միլիոն ռուբլի վարկ բացեց Հայաստանի Կոօպերատիւների Միութեան:

Նոյն հոկտեմբերին արդէն վերջացել էր կառուցումը Երևանի ուժեղ ռադիօկայանի, որ գործում էր մինչև Բասրա, Թաշկենդ ու Հաշտարխան:

Կրթական–մշակութային պահանջների համար ևս ձեռք առնւեցին լուրջ միջոցներ. մայիս 30-ին կառավարութիւնը որոշեց մինչև յունիս 15 պարպել բոլոր դպրոցական շէնքերը, նորոգել և պատրաստել ուսումնական նոր տարւայ համար և տարրական ու միջնակարգ դպրոցներին յուլ.–դեկտ. շրջանի համար յատկացրեց 10,970,925ր.: Տարւայ վերջը Երևանի, Կարսի, Ալեքսանդրապոլի, Էջմիածնի, Փամբակ–Լոռիի, Իջևանի և Նոր–Բայազէտի ու Զանգեզուրի գաւառներում կար 431 տարրական դպրոց 1096 ուսուցչով և 38,015 աշակերտով: Միջնակարգ դպրոցների թիւն էր 20, որոնց մէջ կար 288 ուսուցիչ և 5162 աշակերտ:

Մայիս 16-ին որոշւեց բանալ համալսարան: Յուլ. 15-ին հիմնեցին յուշարձանների պահպանման և արւեստի հովանաւորութեան բաժինները:

Մայիս 25-ին Երևանում բացւեց Հայ Արւեստագէտների Միութեան անդրանիկ պատկերահանդէսը Հայաստանում, որ կազմակերպւած էր հանրային կրթութեան և արւեստի նախարարի հովանաւորութեան տակ: Ցուցադրւած էին բազմաթիւ նկարներ՝ Գ. Բաշինջաղեանի, Ե. Թադէոսեանի, Մ. Սարեանի, Ս. Խաչատրեանի, Ախիկեանի և շատ ուրիշների: Պատկերահանդէսը մեծ հետաքրքրութիւն առաջ բերեց հասարակութեան մէջ. կառավարութիւնը գնեց 100,000ռ. նկարներ պետական Թանգարանի համար: Պատկերների գնումներ կատարեցին և Հայկօօպը, Երևանի քաղաքային ինքնավարութիւնը և այլն:

Հայ Գրողների Միութեան նախագահ Յ. Թումանեանի դիմումի վրա. յուլ. 9-ին կառավարութիւնը յատկացրեց 100,000ռ., որպէս նպաստ հայ գրողներին, գիտնականներին ու հրապարակախօսներին: Հայ Գրողների Միութեան վարչութիւնը այդ գումարը բաժանեց 8 ամենից հեղինակաւոր ու կարիքաւոր գրողներին: