

« Ի սահմանս Տուարածատափի » ի ասելով՝ եթէ Տուարածատափ Անդափն ընդունինք, Խաստուր մերձ է Անդափին քան Բասեանին, իսկ եթէ Խալեազը ընդունինք, Աբուզէթ յարմար է Արամանեայ լինելու :

Գիւղիս Հիւսիսն մի յարմարաւոր բարձր դիրքի վերայ կառուցուած է Ս. Աստուածածին եկեղեցին, որ նշանաւոր է ուխտազնացութեամբ և ամբողջ Բագրևանդայ ժողովրդեան բերնին մէջ վանք կը յորջորջուի : Սորա յիշատակարանն ևս կը հաստատէ թէ այս վանքը կառուցուած կլինի Շինող Հայրապետի ձեռօք, որ և Հրդեհից մնացած բեկորներն զտեսողս կը զարմացնէ :

« Եւ շինեաց սա և զեկեղեցի Սուրբ Աստուածածնի ի Վաղարշակակերտ և վասն այսոյիսի բազում շինութեանց կոչեցաւ իբր յատուկ անուամբ՝ Ներսէս շինող, թէպետ և զոր մի անգամ շինեաց նա, գրեթէ ամենայն եղծաւ ի Հագարաց-
ւոց » :

Ըստ աւանդութեան վանքս երկու անգամ Հրդեհի մատնուած է Լէնկթեմուրայ ձեռօք. նաև վանքիս միջի մնացած արձանագրութիւններն ցոյց կտան որ երեք անգամ նորոգուած է, Հիւսիսային որմի բեկորներից մի մասն նոր ծածքից ևս բարձր կանգնած է, միջից կը նշմարուի որ երկու մեթր Հիմից բարձր սկսած է նորոգութիւնը. Հին որմին վերայ կերևին գեղեցիկ ծաղկեայ քանդակներ, նաև արձանագրութիւններ, որք Հրդեհէ եղծուած ու անընթեռնելի են դարձած : Բնմի ճակատը որ Հին որմի նման սեւաւ, փայլուն և սրբատաշ քարերէ շինուած է, ունէր 1 1/2 մեթր բարձրութիւն, որ լսաչ քարի նման իրարու կողքին սնկուած են, ունին խաչի գեղեցիկ քանդակներ և պատկերներ :

Եկեղեցւոյս հարաւային կողմից մի դուռ կը բաց-