

ամենաընտիրն է, Շեռեանայ ձախ ափի գիւղօրէից միջափայլը գանուած գիւղօրէից մին է. տեսարանը ի հիւսիսոյ լայնածաւալ և արեւմտեան հիւսիս տարածուած է Շեռեանայ գլխու, Զեռեանայ, Խոշեանայ, և Մօլլա-սիւլէյմանայ . . . դաշտն և որոց ետև Խալիաղի լեռներն ձգուած ցՍուկաւէտ. ի հիւսիս տարածուած կայ Շամեան, Մսուրի, Մօլլա-սիւլէյման և Թ. գալէի դաշտագետինն և սորա ետև բարձրացած կան Սուկաւէտ, Խոփուզ և Շահեօլ լեռներն, իսկ յարևելս տեսարանը շատ երկար է, կանցնի Չլիանի, Բլուր, Քարձոր . . . բազմաթիւ գիւղօրէից վերայէն, նաև ամբողջ Գարա-Քիլիսէ զաւառի դաշտագետնոյն վերայէն, որ և սորա ետևն կը բարձրանայ Աինակի ընդարձակ լեռներն և այս լեռներու ետևէն ևս բարձրացած կը տեսնուի Մասիս լեռան:

Իսկոյ գիւղի մէջն եմք, մեր շուրջն բազմաթիւ քաղցրահամ աղբերակունք կը ծորեն կամ վեր վեր կը ժայթքեն և կամ հանդարտ վեր վեր կը գլղան. սեաւ հողի մէջ զուլալ ջրեր, ջրերու ափը հասակաւոր կանաչագոյն խոտը, տեղ տեղ ուռի և բարտի ծառներ, սակաւ իմն ի խոնարհ, ընդ մէջ գիւղիս և Շեռեանայ, յափունս Շեռեանայ երիզաձև երկարացած պիտի տեսնես մի նեղ և երկար գետին ջրի ընթացքին հետ. սա հասակաւոր խոտ ունեցող մարգագետին մի է, զոյնզոյն ծաղիկունք մի ակնթարթի մէջ տեսութեանդ ներքև ընկած՝ հիասքանջ աւիւն մի կը ներշնչէ ի քեզ բանաստեղծ մի դառնալ: Անցած եմ աստի 1880—83—85 թուին, զեռ յիշողութեանս մէջ կենդանի տպաւորութիւն մի թողած է այս հիասքանջ վայրն, զեռ կարծեմ թէ ձիովս խոտերու մէջ թաղուած առաջ