

տեսնուի, իսկ օղին և ումը առատօրէն կզայ, որ արդէն Կարին կը պատրաստուի. աւելի լաւ օղին Ալաշ-կերտ կը պատրաստուի չամչից:

Քսան կրպակից աւելի ճոթածախներ կան, որոց մեծ մասը այժմ քրդեր են:

Բաղէշու ներկուած կտաւը (շիլա), Խոյա զործուած կտաւը ու չիթը, նա և Եւրոպական սպիտակ կտաւն (ամերիկան) ու կարմիրը լաւ կը վաճառուի, Ռուսական կարմիր տպածօն տակաւ առ տակաւ կը յաջորդէ եւրոպականին, աւելի քրդական ճաշակին յարմար լինելուն: Մոյնպէս Շամայ և Հալէպու կապոյտ կտաւին տակաւ առ տակաւ կը յաջորդէ Ռուսական պօլստիկոյ Հաստ կտաւն:

Մանրավաճառն լաւ կը քշուի տեղս, նա մանաւանդ քրդական զարդերու վերաբերեալ նիւթեր, 25 կրպակներ մանրավաճառութեամբ կը պարապեն: Բաց ի սոցանէ ամեն հայ զիւղերու մէջ մէկ կամ երկու մանրավաճառ կայ, որոց մեծ մասն Բաղիշեցիներ են. որք սոփոր են թափառական և չարքաշ կեանքի:

Մպարավաճառք աշնան կը գնան Բաղէշ, ուստի խաղող չամիչ, կաղին, ընկոյզ, պաստեղ, տանձ, խնձոր և ամենապատուական նուռ կը բերեն տեղս և ձմեռն կը վաճառեն. սոքա ևս 20 կրպակի չափ կը լինին:

Կտաւավաճառներն Կարնոյ վաճառականներէ ապառիկ ապրանք կը բերեն գարնան, իրենք ևս ապառիկ կը ցրուեն ժողովրդեան, աշնան իրենց պահանջին փոխարէն եզ, կով, ոչխար ստանալով կը տանեն Կարին, կը վաճառեն, կը հատուցանեն իրենց պարտքերը, կրկին ապառիկ ապրանք վերցնելով առջի ձեռով ժողովրդեան կը ցրուեն: