Տան ներսից պատասխանում էին՝

— Կորի՛ր:—

Երեք անգամ այսպես հարցնելուց և պատասխան ստանալուց հետո տատմերը փետուրներն ու թելը կտրատում էր երեխայի ոտների տակ:

Եթե երեխան լուսնավ ընկած էր լինում, տանում էին այդ հիվանդությունը բուժելու շնորհքը ժառանգաբար որդեցորդի ունեցող տան մեծի մոտ[77] և նրա օջախի մոտ մի արծաթ դրամ—լիսին՝ կիսալուսին, մահիկ կտրել տալիս, այդ լուսնաձև կտորի վրա կանթ շինում և կախում էին երեխայի ուսից, թևքից կամ կրծքից: Կամը լուսնավ ընկած երեխայի շրթներին քսում էին շան լակը, իսկ մի քանի գյուղերում երեք անգամ անց էին կացնում էշի տակով:

Եթե երեխան հաղում էր կապուտ հաղվ[78], նրան անց էին կացնում փէյնի՝ աղբի կույտի տակ քանդած ծակով: Այդ ծակը քանդել էին տալիս ջուխտ երեխա բերող կնոջ:

Եթե երեխայի բերանից շարունակ ջուր էր գալիս, բերում էին քավոր խոնջաքը կամ տրէխտանը՝ տրեխի թելը կամ հէսկու՝ դոլաղի, սաղկի թելը և անց էին կացնում նրա բերանով:

Եթե երեխան փորացավ էր ընկնում, դոլինջ էին անում՝ տանում էին քավորի մոտ: Նա ոտքը դնում էր երեխայի փորի վրա, երեք անգամ տրէխտանի կոճակը՝ հանգույցը ետ էր անում, քանդում:

Լալկան երեխայի գլխատակ դնում էին նապաստակի ականջներ, ուղտի բուրդ, սատկած էշի կաշի կամ ենթադրելով, որ շար ոգին երեխային հանգիստ չի տալիս, մայրը պատռում էր նրա շորերը և դեն շպրտում, ասելով՝

«Էս ա՛ քու փայըտ, տա՛ր»:

Ապա երկաթե շիշով օղակ էր գծում օրորոցի շուրջը և դազիլ՝ այծի մազի պարան էր կապում օրորոցի լծին:

Եթե երեխան քուն չէր լինում, օձի շապիկ էին դնում գլխատակ[79]:

Ծննդկանը քառասուն օր համարվում էր անսուրբ: Այդ պատճառով նա չպիտի ձեռք տար այն իրերին, որոնցից օգտվում էր ընտանիքը, և նրա ամանը պիտի առանձին պահվեր: Արգելվում էր երևալ արևին կամ լուսնին, եթե նորածինը աղջիկ էր՝ երեք, իսկ եթե տղա՝ չորս շաբաթ: Պատմում են, որ մի ծննդկան տեսնելով, որ հերթիկից արևի շողքը ընկել է իր զգեստի փեշի վրա, փեշը կտրել ու դեն է շպրտել թե՝ մէխկ ա՛: Իսկ եթե ելնում էր դուրս, պիտի անցներ ստվեր տեղով, այն էլ շամփուրը կամ դաշույնը ձեռքին: Նույնիսկ այն ժամանակ, երբ նա առաջին անգամ գնում էր աղբյուրից ջուր բերելու, պետք էր ձեռքն առներ մի շամփուր կամ որևէ պողպատե կտոր և ցորեն ու բրինձ թափեր աղբյուրի ակը՝ անշուշտ, որովհետև քաշկէրը բնակվում էին և աղբյուրների մեջ: Արծվանիկում չէր կարելի մութն ընկնելուց հետո կամ մութ տեղում աղբյուրից կամ թասից ջուր խմել, որովհետև քաշկէրը կմտնեն բերանը:

Քառասունքը լրացրած կինն երեխան խտտած գնում էր հոր տունը երեխային ներկայացնելու:

Մոգական նշանակություն ուներ և այն արարողությունը, որը շաղկապված էր երեխայի առաջին ատամ հանելու հետ: Եփում էին կորկոտ և խառնում չամշի, ընկույզի և շաքարեղենի հետ: Ապա հրավիրում էին մոտիկ ազ-

---

77 Բռնակոթում՝ Մելքոնց և Բարսամանց տները:

78 Коклюш.

79 Արծվանիկ: