

այդ մտայնութիւնը շողկապենք այն ժամանակաշրջանի հետ, երբ արդեն սկսել են զարգանալ սեփականութեան գաղափարի տարրերը համայնքային տնտեսութեան ներքո: Խաչի այս կապով հատկութիւնը կարող է որոշ լույս սփռել մի այլ բարդ երևույթի վրա, այն է, որ թե՛ Զանգեզուրում և թե՛ այլ հայաբնակ գավառներում սրբավայրերը, ուխտատեղիները, որոնց վերազր-վում է շարիքից պաշտպանելու գորութիւնը՝ խաչ բառով անվանելը: Այդ գո-րութեանն են դիմում և՛ հիվանդութեան, և՛ անհաջողութեան դեպքերում, կամ հիվանդութեանն ու անհաջողութեանը կանխելու նպատակով: Այդ վայրերում բուսած ծառերից ոչ մի ճյուղ չափտի կտրվեր, գուցե միայն այդտեղ մորթվող մատաղի կրակի համար:

Այդտեղ մորթվող մատաղի համար շպետք է վերցնեին այդտեղ դրված ճրագները, նվերները, նույնիսկ որևէ քար: Այս ամենը արգելքի՝ տաբուի էր ենթարկված: Այդ է արտահայտում խաչ դարձվածքը: Այդ նշանակութիւնը հնում անշուշտ տրվում էր այնպիսի վայրերին, որոնք հունարեն կոչվում էին ἱερόν ἄσθλον — սրբազան ապաստարան: Այդ բառը մտել է և այլ լեզուների մեջ, այսինքն՝ գողանալուց, հափշտակվելուց, կողոպտվելուց պաշտպանված վայր՝ σῦλα — գողանում եմ, խլում եմ, հափշտակում եմ, կողոպտում եմ, միջից հանում եմ, մերկացնում եմ: Այս բացատրութեան ուղղութեամբ կա-տարվելիք հետազոտութիւնները կարող են լույս սփռել նախնական մտածո-ղութեան և կյանքի մի շարք կարևոր կողմերի վրա:

Զանգեզուրի հայերի մեջ մինչև վերջին ժամանակներս Բաշկէրի մասին պահպանվող ըմբռնումները մնացորդ են շատ վաղեմի հասարակարգից եկող աշխարհայացքների, որը դեռ չէր կրում զբաղաշտական կրոնի համեմատա-բար ավելի ուշ հասարակական զարգացման փուլի պատկերավորումների ազ-դեցութեան հետքեր: Քաշկէրն անմիջականորեն ոչ մի կապ չունեն Ահրիմանին շրջապատող դիվանի հետ: Քաշկէրի կերպարները ստեղծված էին անկախ իրանական զբաղաշտական կրոնից և նրանից շատ ավելի վաղ՝ տեղական ժո-ղովրդական աշխարհայացողութեան, նրա հավատալիքների ներքո: Առայժմ՝ դեռ դժվար է այդ ըմբռնումների մեջ անջատել՝

ա. ուրարտական հոգևոր կուլտուրայի ժառանգութեան վերապրուկները.

բ. այն հավելյալ ներմուծումների վերապրուկները, որոնք թափան-ցել են հայկական լեռնաշխարհը երկրորդ էթնիկ շերտից հնդեվրոպացիների ներգաղթից հետո, ինչպես և

գ. հին տեղական բնակչութեան շերտի վերապրուկները, քանի որ այդ երեք շերտերը և նրանց հոգևոր ժառանգութեան վերապրուկները միաձուլվել էին իրար:

## ՀՄԱՅԻՆՆԵՐ, ՄԱԳԻԿ ՄՏԱՊԱՏԿԵՐԱՅՈՒՄՆԵՐ ԵՎ ՄԻՍԱՅԻՆ ԱՐԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Վերը ասված էր, որ ածուխը, աղը, հացը, մաղը, երկաթը, խաչը ստացել էին արդեն մագիկ գորութիւն: Դրանք գործ էին դրվում առավելապես Բաշ-կէրի շարագործութիւններից հետո մնալու համար, այսինքն՝ ունեին զխա-վորապես վաճառակաճ բնույթ: Բացի Բաշկէրից՝ ըստ զանգեզուրցի հայի հա-մողման, կային նաև մարդիկ, օժտված հատուկ գորութեամբ, որը որոշ դեպ-