

մտտ: Մեկն ամրացնում էր երկու կից բլուրների գագաթները, մյուսը՝ նրանից ավելի հյուսիս՝ Քեչաբերդ սարի գլուխը: Ամրացված էին և Ուզ գյուղի հանդեպ հյուսիսային կողմում բարձրացող գագաթները, ինչպես և Վաղուղի գյուղի արևելյան կողմում խոր ձորի ափին բարձրացող մեծ լեռան գագաթը²⁶: Այս բոլոր բերդերի արհեստական մասերը կառուցված են շատ նախնական տեխնիկայով: Չկան տաշած քարով շարված պարիսպներ, ճարտարապետական առանձին նրբություններ, խնամքով ձևավորված բուրգեր: Դրանք մեծ և փոքր անտաշ քարերից զանգված պատեր են կիր ու ավազի ամուր շաղախով իրար հետ միաձուլված, որոնք անքակտելի կերպով կպցրած են քարաժայռերին, կարծես նրանց բնական մասը լինեն:

Անշուշտ դարերի ընթացքում անհրաժեշտությունը դրդած պիտի լինի այդ պաշտպանական կառուցումների մեջ ընդհանուր նպատակներով շաղկապված սիստեմ հաստատելու և այդպիսով փոխադարձ օգնությունը դյուրացնելու: Այդ սիստեմը չի եղել նախօրոք գիտակցորեն մշակված պլան, այլ ինքնապաշտպանական միջոցին դարերի փորձով թելադրված կայուն ցանց, որը լրացնում էր առանձին ժայռերի գլխին վտանգի ժամանակ շտապ հիմնվող դիրբերի և ձորերում ապառաժոտ կողերի մեջ փորված քարանձավների, քրտառակների, այդ պնդոցների ընձեռած հարմարությունները: Ապագայի մանրագնին ուսումնասիրությանն է վերապահվում Զանգեզուրի զանազան ձորերում, հովիտներում, լեռնալանջերին, լեռնագագաթներին հայ բնակչության ինքնապաշտպանության միջոցին գրաված դիրբերի նկարագրությունը և նրանց մեջ մի ժամանակ հաստատված փոխադարձ կապակցության դրսևորումը: Դա կլինե՞ր մի կարևոր էջ հայ ժողովրդի ուղմական արհեստի պատմության: Առայժմ այդպիսի մի սիստեմի առկայությունը առանձնապես ցայտուն կերպով դրսևորվում է Ողջի (Օխչի) գետի հովտում, որտեղ պատմական Բաղք գավառում Սյունյաց թագավորների վերջին ներկայացուցիչները համառ կռիվներով կարողացան իրենց անկախությունը պաշտպանել ամեն կողմից սեղմող սելջուկյան օղակի մեջ մինչև 1170 թ.: Այդ սիստեմով հեռատես կերպով դասավորված արհեստական ամրությունների օգնությամբ ամբողջանում էին այն պաշտպանական հարմարությունները, որ բնությունն էր այստեղ տրամադրում ապատություն սիրող մարդուն:

Եթե Ողջու (Օխչու) հովտի բերանին գետի աջ ափին գետեղված՝ Մելիք-Փարսաղանյանների տոհմական հին ամրոցը՝ Հալիձորի բերդը, համարելու լինենք համեմատաբար ավելի նոր ժամանակների գործ²⁷, նրա ուղմական դերը հնում պետք է վերագրել նույն ձորի ձախ ափի բարձր դիրքին բազմաժամ Արդալա կոչվող բերդին, որը գտնվում է գրեթե Հալիձորի բերդի դիմաց, Շահարջիկ գյուղին կից, որը Բաֆֆին իր «Դավիթ Բեկ» վեպի մեջ²⁸ համարում է Ստեփաննոս Օրբելյանի հիշած Աշաղու²⁹ գյուղը: Այդ բերդի ամրություններից դիտողի աչքի առջև բացվում է ամբողջ հովիտը, մի կողմից՝ մինչև այժմյան Կապանի պղնձահանքերը, մյուս կողմից՝ մինչև Զրախորը, որտեղ կառուցված

²⁶ Անդ., էջ 75, 84, 86, 92:

²⁷ Ապագա մանրադնին հետազոտությունը կարող է ապացուցել, որ այդ շենքը իր որոշ մասերով կարող էր պատկանել և XII դարին:

²⁸ «Դավիթ Բեկ», 1908, էջ 528, Ալիշան Ղ., Սիսական, էջ 276: Գյուղը իր այժմյան Քաղա-միկ անունը ստացել է Կապան քաղաքին հակադրելու համար:

²⁹ Օրբելյան Ստ., անդ., գլ. ԽԵ, էջ 239 և 518: