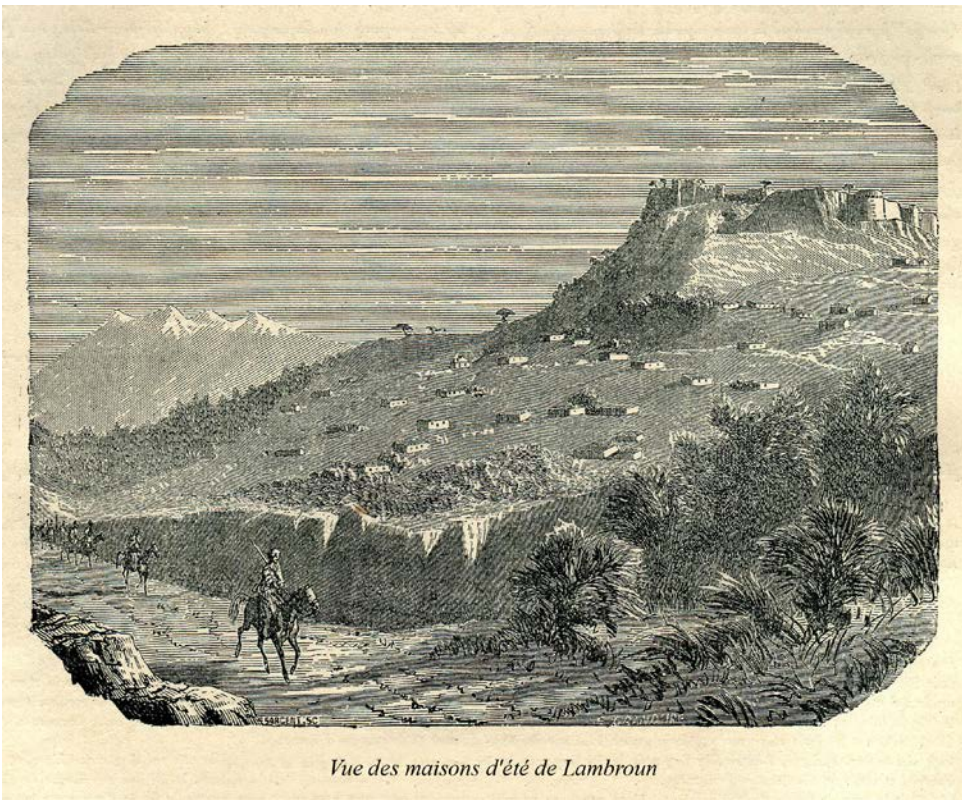




Les murailles épaisses sont encore debout en partie. On entre par cinq grandes portes à larges voûtes, sur lesquelles sont sculptées des figures de lions héraldiques portant sur la tête une couronne royale, et à leur côté on voit une croix travaillée par de menus ornements. En pénétrant dans la forteresse, on aperçoit les restes de tours carrées et d'un édifice oblong construit en belles pierres de taille, lequel est divisé dans sa longueur en trois compartiments. Les salles du château sont voûtées et les murs percés de fenêtres ogivales. Ce monument est purement arménien, ce que confirment les lettres arméniennes, gravés sur beaucoup de pierres entrées dans sa construction. Les tours sont percées de petites ouvertures circulaires communiquant entre elles; dans les embrasures de ces meurtrières, on voit les traces des feux qui ont dû servir probablement à faire des signaux, comme autrefois on avait l'habitude de les employer en stratégie. Une fort belle tour octogone, bien voûtée et recevant le jour par de petites fenêtres ménagées dans l'épaisseur des murailles, est au sud-est de la forteresse. La salle basse de cette tour était la chapelle du château.