

Et je parle en suppliant,
En m'adressant à tout le monde,
En les priant ardemment.
Vous qui voyez ce Reliquaire
Et qui approchez des trésors qui y sont renfermés:
Que par vos ferventes prières
Et par vos sollicitations suppliantes,
Héthoum, roi de la nation arménienne,
Soit couronné avec les Saints dans le paradis;
Et pour les bienfaits qui j'ai reçus de lui,
Qu'il en puisse recevoir la récompense. Amen.

Le fond du reliquaire est formé par une planche de bois, couverte de lames d'argent doré, d'une longueur de 0,63 m. sur 0,35 m. de large et sur 0,075 de profondeur. Tout le dos de la planche est occupé par l'inscription, dont les lettres mesurent 0,015 m. de grandeur.

La face du reliquaire a deux portes à deux battant. La première de ces portes se trouve dépouillée de tous ses ornements à la partie extérieure, recouverte actuellement d'un papier doré; mais la surface intérieure est encore garnie d'une lame d'argent ornée de figures et de lettres. La seconde porte qui cache la niche interne, est également doublée d'argent travaillé, comme nous l'examinerons plus bas.

Le sujet principal représenté sur les deux battants de la porte extérieure, est l'Annonciation de la Vierge. Sur le battant gauche (en faisant face au reliquaire) se trouve l'ange Gabriel, comme le témoigne au reste une inscription. Au-dessus et au-dessous de l'ange se trouvent des médaillons: le premier représente S. Jean, le second le roi David. La bordure est couverte d'inscriptions avec des lettres en relief. Chacune de ces inscriptions se rapporte au caractère du saint. Ainsi celle de S. Jean, porte: *«Voici l'agneau de Dieu, qui ôte les péchés»*; celle de l'ange Gabriel: *«Ave, le Seigneur est avec toi; tu es bénie entre toutes les femmes; voici que l'Esprit-Saint viendra en toi»*; enfin celle de David: *«Ecoute, ô ma fille, et vois; basse tes oreilles»*. — Sur l'autre battant celui de droite, la figure centrale représente la Vierge, assise sur un siège sans dossier.