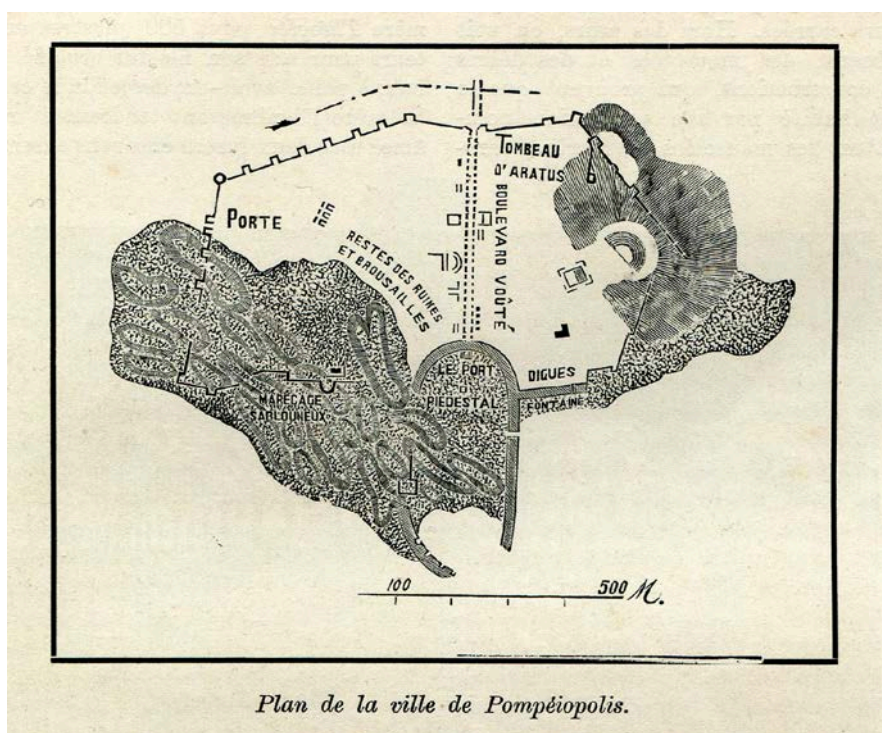


région de la Cilicie, et ruina Soles de fond en comble. Quelques années après, Pompée marcha contre ces deux rois, occupa la ville, la releva entièrement et lui donna le nom de *Pompéiopolis*, Πομπηϊούπολις; il la munit de murailles et de remparts et l'orna de différentes constructions élégantes; il construisit aussi un beau port ovale de 460 mètres de long sur 220 de large, profond d'un peu plus de deux mètres, et garni d'un rempart de 15 mètres d'épaisseur; à l'est se trouve creusé un réservoir. Presqu'à 90 mètres au loin dans la mer on voit un piédestal qui devait, sans doute, porter une statue de ce général, ou une idole. Pompée établit dans la ville une partie des pirates, ses prisonniers, et d'autres colons.



La ville progressa rapidement et devint un siège épiscopal dépendant de la province de Séleucie. On trouve beaucoup de monnaies frappées dans cette ville, soit du temps de son autonomie soit sous la domination romaine.

Elles portent souvent les figures de Pallas et de Diane ou de Baal, ce qui indique son origine sémitique; de même les figures du soleil, de grappes de raisins, ou bien de Pompée son restaurateur, etc; comme on le voit dans les