

որոնք նրա զինորդների համար պաշար էին կրում եւ հայոց աստուծոյ հրամանով քար դարձան: Եւ հայը միշտ պարծենալով է յիշում իր նախահոր – Յայկ դիւցազնի յաղթութիւնը, եւ հպարտանում է, որ ինքը մի այնպիսի մեծ մարդու սերունդ է, որ շառաւիղում էր աստուածների արիւնից:

Այն երկրում դեռ չէին ցամաքել չորս գետերը, որոնք բխում էին աստուծոյ դրախտից, եւ Բինգեօյի ծաղկաւետ դաշտին նայելով, հայը ասում էր իր որդուն՝ «տես, տես, այստեղ էր մեր նախահոր եւ նախամոր բնագաւառը»: Նա ցոյց էր տալիս «Կայենի ծառերը», որոնց հովանու տակ հանգստանում էր առաջին երկրագործը: Նա ցոյց էր տալիս «Ղամբայ բերդը» – այն քաջ որսորդի ամրոցը, որը սպանեց Ադամի անդրանիկ, բայց դատապարտեալ որդուն: Նա ցոյց էր տալիս դաշտերը, ուր առաջին խաշնարած Աբելը արածացնում էր իր ոչխարները: Իսկ Մարանդի մէջ գտնում էր նա Նոյի կնոջ՝ Նոյեմզարի գերեզմանը:

Յայի որդին տեսնում էր, որ առաջին հոր եւ առաջին մօր ժամանակից, ինքն անբաժան է մնացել այն երկրից, ուր բնակւում էր մարդկութեան նախաստեղծ գոյգը:

Չրիտեղեղ մինչեւ անգամ իր աշխարհաւեր սասանմունքով չկարողացաւ դուրս մղել հային հայրենի երկրից: Գրգուռ սարին նայելով, նա միշտ յիշում էր այն աւանդութիւնը, թէ Նոյի տապանը այս սարին քստելով, անցաւ դէպի Սիփան լեռը, ինդրեց նրանից ընդունել իրան իր գագաթի վրայ: Սիփանը համեստութեամբ պատասխանեց, թէ ինքը հայոց լեռների ամենակրտսերն է, եւ ցոյց տուաւ դէպի իր անդրանիկ եղբայրը – հսկայ Արարատը, ասելով՝ «Գնա՛յ ի Մասիս, որ բարձր է քան զիս»:

Ահա՛ այսպիսի պատմական յիշատակներով էր կապուած հայի սրտի հետ հայրենիքը, ուր սկսեալ ամենախորին հեթանոսական դարերից, ժողովրդի մէջ կենդանի մնացած աւանդութիւնները յիշեցնում էին նրան իր հին առասպելա-վիպական անցեալը:

Այս յիշատակները պահպանել էին հսկայական լեռները, որոնք ստեղծուել էին ժամանակի հետ եւ ապրում էին, քանի որ նա կար: Այս յիշատակները պահպանել էին ահագին գետերը, ծոակները եւ լճերը, որոնց կեանքը տեւում է անթռելի դարերով: Այս յիշատակները պահպանել էր վերջապէս ժողովրդի ոգին, որ երբեք չէ մեռնում:

Յայը չէր ուզում բաժանուել հայրենիքից: Յայրենիքը նրա սրբութիւնն էր: Այնտեղ ամեն մի քար, ամեն մի աւերակ յիշեցնում էին նրան իր վաղեմի մեծութիւնը: Դեռ բոլորովին չէին անհետացել բերդերի, ամրոցների փլա-