

որելիցէ քրդի կամ թուրքի միջամտութիւն գործել նրանց հասարակական գործերի մէջ:

– Բայց կարդալ իմանո՞ւմ է, – հարցրի ես:

– Նա անգրագետ է եւ իր անունը հազիւ է գրում. բայց իմ կարծիքով, այսպիսի քահանաներ աւելի լաւ են, քան թէ նրանք, որ աստոածաբանական մթին խնդիրների մէջ թթոած, ժողովրդին աւելի մոլորութեան եւ հոգեւոր մեռելութեան մէջ են գցում: Այսպիսի ժողովուրդը կեանք եւ հիմք չունի երկրի վրայ:

– Տեր Մեսրոպը, – առաջ տարաւ նա, – հայ քահանայի տիպ չէ: Նա, աւելի յարմար է ասել, քրդի շէյխ է, որ մասնակից է լինում իր ժողովրդի բոլոր կարիքներին. կռոյի ժամանակ քաջ զինոոր է, խաղաղութեան ժամանակ քահանայ է եւ դատաւոր: Միշտ այսպէս են եղել խաշնարած ցեղերի քահանաները: Այսպէս էին եւ Աբրահամը, Իսահակը, Յակոբը ու նրանց յաջորդները: Մեր ընկերներից մէկը քահանայ է, – չեմ ուզում անունը տալ, եւ լաւ քահանայ, գիտէ յունաց, եբրայեցոց եւ լատինացոց լեզուները, կարդացել է այն բոլոր գրքերը, ինչ որ վերաբերում է աստծուն, սկսած այն օրից, երբ յայտնուեցաւ մարդերի մէջ աստոածութեան գաղափարը: Բայց այս երեւելի աստոածաբանը իր բոլոր գիտութիւնը ծալել է եւ պարկն է դրել, որովհետեւ իմանում է, թէ ժողովուրդը չի հասկանայ իրան: Բայց մեր ժողովուրդն աւելի լաւ կը հասկանայ տեր Մեսրոպի լեզուն, որովհետեւ նա ժողովրդի միջից ծագած է ժողովրդի գաղափարներով մարդ է, նա դպիր չէ:

Ասլանի այն խօսքը, – թէ «մեր ընկերներից մէկը քահանայ է» – ինձ նոր մտածութեան մէջ գցեց: Ես նրա ընկերներին բոլորին ճանաչում էի, այդ որն էր, որ «աստոածաբանութիւնը ծալած պարկն էր դրել» եւ այժմ սրի հետ էր խաղում: Նա ինձ ոչինչ չասաց եւ ես չհարցրի, որովհետեւ սկզբից յայտնեց, թէ ասելու նպատակ չունի:

Բայց ինձ ոչ սակաւ զարմացնում էր Ասլանի եւրոպական ձեւով կերպարանափոխութիւնը, մանաւանդ այն խօսքը, որ նա ասաց տերտերակնոջը՝ «ես ամբողջ վեց տարի այսպէս եմ հազնոած եղել»... որտե՞ղ, ո՞ր երկրում:

Մինչ ես այս մտածութեան մէջ էի, նա ինձ ասաց. – Ֆարհատ, այսօր մենք հասնելու ենք Վան քաղաքը. այնտեղ ոչ ոք չէ ճանաչում ինձ, բացի մի քանի բարեկամներից. ես այնտեղ յայտնուելու եմ, որպէս եւրոպացի բժիշկ. դու պետք է զգոյշ լինես չխանգարել իմ դերը...

– Ես այնքան յիմար չեմ, – պատասխանեցի: – Բայց եթէ քեզ առաջարկելու լինեն մի հիւանդ, ի՞նչ կանես: