

– Յեւց այդ էֆենդի աղաներն էին կտրել տոողները, որովհետեւ նրանց գլխաւորները կապալով յանձն էին առել շէնքը կառուցանելու: Իսկ սրբազան առաջնորդը նրանց բարեկամն է...

– Յիմա ի՞նչ էք կարծում, ո՞վ է մեղաւորը:

– Ի հարկէ, մերոնք, մեր ժողովրդի ներկայացուցիչները, որ աւելի վնասակար են, քան թէ թուրքը ու քուրդը:

Ասլանը եւ վարպետը դեռ երկար խօսում էին: Ես արդէն սկսել էի ձանձրանալ. եթէ չամաչէի՝ կը պառկէի ու կը քնէի: Աչքերս դժարութեամբ էին բացոււմ, գլուխս այնքան ծանրացել էր, կարծես արճիճով լցած լիներ: Ի՞նչ մի առանձին բաւականութիւն են գտնում այդ տեսակ վիճաբանութիւնների մէջ, մտածում էի ես, միշտ միեւնոյն խօսքերը, միշտ միեւնոյն դատողութիւնները. մէկը հարստահարած է, միւսը հարստահարող է, մէկը հալածած է, միւսը հալածող է, ի՞նչ պետք է անել, որ նեղեալների դրութիւնն աւելի բարւոքի, ինչպէ՞ս պետք է թթեւացնել ճշտածների ծանր բեռը եւ այլեւ: Կարծես դրանք այն մեծ աստուածորդու աշակերտները լինէին, որ հրաւեր կարդաց նեղած մարդկութեան՝ ասելով, «եկա՛յք առ իս ամենայն նեղեալք եւ ծանրաբեռնեալք, եւ ես հանգուցից զձեզ»:

Ընթրիքի սեղանը վերջապէս աղատեց ինձ նրանց խօսակցութիւններից. վիճաբանութեան թելը ընդհատեցաւ: Վարպետի տան սպասաւորները նրա գործարանի աշակերտներն էին: Ներս մտան մի խումբ զանազան հասակի պատանիներ, իւրաքանչիւրը ձեռքում մի բան բերելով. մէկը աղ, միւսը հաց, երրորդը գինի, չորրորդը կերակուրներ, մի խօսքով, ինչ որ պատրաստած էր, բոլորը միանգամից դրոեցաւ սեղանի վրայ: Նրանց տեսնելով, ես բոլորովին սթափոեցայ, այլեւս չէի նիրհում, մանաւանդ երբ նկատեցի, որ այդ չարածիները մի առանձին հեգնութեամբ էին նայում իմ վրայ: Մէկը նրանցից մինչեւ անգամ դիտմամբ կոխեց իմ ոտքը: Բայց ես աւելի պատճառներ անէի նրանց վրայ ծիծաղելու: Բոլորի ձեռքերը, սկսած մատներից մինչեւ արմունկները, կապոյտ գոյն ունէին, կապոյտ գոյնով ներկած էին եւ նրանց երեսներն ու քթերը: Յշտ բան չէր ներկարարի աշակերտ լինել եւ չթաթախուել ներկերի մէջ: Բայց է՞ս... է՞ս ում աշակերտն էի... իմ ձեռքերն ի՞նչ գոյնով պիտի ներկուէին... Այդ հարցերը իմ գլխում ծագելու ժամանակ ես ամբողջ մարմնով դողում էի...

Ընթրիքից յետոյ ես խնդրեցի վարպետից, որ ինձ մի տեղ ցոյց տային քնելու: Նա իսկոյն հրամայեց աշակերտներից մէկին, եւ նա ինձ համար անկողին պատրաստեց միեւնոյն սենեակում, ուր մեզ ընդունել էին: Տնային բարեկեցութեան գլխաւոր յատկանիշներից մէկը երեւում է անկողնի մաքրու-