

Խորամանկը չուզեց ինձ հետ անկեղծ լինել: Իմ կատարած դերը իմ ընկերների գործողությունների մեջ՝ սաստիկ ծիծաղելի էր: Ինձ վիճակոած էր միշտ գործ ունենալ մանրների հետ, իսկ այդ մանրիկներն անգամ ինձանից շատ բան թաքցնում էին:

Հիւբբին իր փոքրիկ մատիկներով գննում էր գաւազանի գլուխը, փորձելու համար, արդեօք լաւ էր ամրացրած, թէ ոչ:

– Ի՞նչ կայ դրա մէջ, – հարցրի նրանից:

– Ի՞նչ պետք է լինի, ոչինչ չկայ, – պատասխանեց նա:

Ես հաւատացած էի, որ այդ սեւ օձը կրում էր իր փորում պատասխանը այն թղթի, որ այսօր Ասլանը իմ աչքի առջեւ դուրս հանեց նրա փորից, կարդաց, յետոյ այրեց: Ես հաւատացած էի, որ Հիւբբին գիտէր, այդ, բայց նա ինձ ոչինչ չասաց:

– Ի՞նչ կանէիր, եթէ այդ գաւազանը ճանապարհին խլէին քո ձեռքից, – հարցրի նրանից:

– Ո՞վ կարող է խլել, – պատասխանեց նա ինքնավստահ ժպիտով, – ես նրան իսկոյն կը թունաւորէի: Չէ՞ ս իմանում – ախար դա կծում է, նայի՛ր:

Նա մատներով հուլա տոեց օձի պարանոցը եւ, իրաւ, նա սկսեց իր լայն բերանը բացուխուլի անել եւ սլաքի նման լեզուն շարժել: Եթէ ես չգիտենայի, թէ դա արհեստական է, ինձ վրայ եւս սոսկալի տպաւորութիւն կը գործէր, ուր մնաց միամիտ անձանց, որոնք մի առանձին սնահաւատութեամբ են վերաբերում դէպի օձերի եւ թովիչների գործողութիւնները:

Ասլանը, վերջացնելով իր խօսակցութիւնը պառաւի հետ, մօտեցաւ Հիւբբին, դարձեալ գրկեց նրան, համբուրեց եւ խիստ զգացած ձայնով ասաց.

– Գնացէ՛ք բարեաւ... Տէր ընդ ձեզ...

– Մնա՛ք բարեաւ... – ասաց Հիւբբին եւ միացաւ պառաւի հետ:

Մենք բաժանուեցանք: Բայց այդ բաժանումը այնքան սրտաշարժ էր եւ զգալի, որ ես չկարողացայ զսպել իմ արտասուքը: Ասլանը նոյնպէս շատ յուզուած էր: Կրակի մօտ կանգնած, երկար նայում էինք այդ գիշերային ուղեւորների ետեւից, մինչեւ նրանք բոլորովին անհետացան խաւարի մէջ: Խեղճ աղջիկ... Խեղճ պառաւ, ինչի՞ համար էր այդ անձնագրհաթիւնը... որպիսի՞ ճակատագրական մռայլ խորհուրդ ստիպում էր յանձն առնել մի այդպիսի մռայլ գործ, որ թաքնուած էր մթութեան մէջ... Այն ի՞նչ գերբնական զօրութիւն էր, որ առաջնորդում էր մի գառամեալ կնոջ եւ մի դեռահաս աղջկայ՝