

դեմքի վրայ նշմարում էի ճշմարիտ վարժապետի ուրախութիւնը, երբ սիրած աշակերտի մէջ մի փոքրիկ յառաջադիմութիւն է նկատում: Նա դարձեալ գրկեց ինձ, ասելով.

– Բո մէջ միտք կայ, Ֆարիատ: Դու բաւական զարգացել ես:

– Այդ մարդուն եմ պարտական: – Ես ցոյց տոյ Աւլանի վրայ:

Նա գրասեղանի վրայից գլուխը բարձրացրեց եւ գոհունակութեամբ ժպտաց, չգիտեմ, իմ յայտնած շնորհակալութեան համար, թէ նրա համար, որ դժոարին ինդիրը լուծոեցաւ: Վերջինը պետք է հաւանական լինէր, որովհետեւ նա մատիտը դարձեալ ցած դրեց եւ ինքն իրան ասաց. «հիմայ դուրս եկաւ»...

Որպէս յետոյ իմացայ, Աւլանը հաշուում էր, թէ որքա՞ն ծախք է հարկաւոր, եթէ մինչեւ Դատոանի նաւահանգիստը սայլակի հարթ ճանապարհ շինոյ, եւ որքա՞ն ժամանակ է հարկաւոր մի այդպիսի ճանապարհ պատրաստելու համար:

Ես տէր հօր նկարագրութիւններից առաջուց այնքան շատ տեղեկութիւններ էի ստացել վարժապետի դպրոցի, սենեակների, կացութեան, սովորութիւնների եւ առհասարակ նրա կեանքի մասին, որ այժմ ինձ մնում էր միայն ստուգել, թէ որքան ճշմարիտ էին նրանք: Մի հայեացք բաւական էր բոլորը ստուգելու համար: Ամէն ինչ ակներեւ էր: Բայց նրա դպրոցը, կացարանը, նրա տարօրինակ սովորութիւնները եւ նրա ամբողջ գործունեութիւնը, որ տէր հօր զարմացք էին պատճառում եւ մինչեւ անգամ օտարոտի էին թւում, ընդհակառակն, ինձ վրայ բոլորովին այլ տպաւորութիւն էին գործում: Ես այդ բոլորի մէջ տեսնում էի իմ անձնագոհ միսիոնարի առաքելութիւն՝ անկիրթ ժողովրդի մէջ: Այդ առաքելութիւնը՝ իր ինքնուրոյն ձեւերով՝ ամենեւին միակողմանի նպատակ չուներ. նա այնքան բազմակողմանի էր, որքան բազմակողմանի էին ժողովրդի պետքերը, որի կրթութեանը, որի բարօրութեանը նոյնպէս էր անխոնջ գործիչը իր անձը եւ իր գործունեութիւնը:

Բայց ինձ զբաղեցնում էր մի միտք. այն բոլորը, որ ես տեսայ, որ ես լսեցի, այն բոլորը, որ կատարուել էր այստեղ, չէր կարող փոքր ժամանակի աշխատութեան արդիւնք լինել: Այն օրից, որ ես վերջին անգամ բաժանոեցայ նրանից Որսորդի տանը, շատ ժամանակ չէր անցել: Միթէ՞ այդքան կարճ միջոցում կարելի էր այդքան շատ գործ կատարել: Անտարակոյս, նա շատ վաղուց յարաբերութիւններ ուներ այդ գիւղացիների հետ: Ռեսի տան խօսակցութիւններից երեւաց, որ նա գլխաւորապէս ձմեռն է պարապում երեխաների հետ, իսկ տարրայ միւս եղանակներում ազատ է: Այդ ազատ ժամանակ-