

չում: Մենք միայն միջևորդներ էինք, մեկից առնում էինք, միւսի վրայ ծախում էինք, մենք ողորմելի դալալներ էինք: Իսկ այժմ բանն ուրիշ է:

Նա հրամայեց, բերեցին մի քանի տեսակ բրդեղեն գործածներ, դրեցին գրասեղանի վրայ:

– Նայեցեք այդ չուխաներին, – դարձաւ նա դեպի իր խօսակիցը. – դեռ անցեալ տարի, Փարիզի աշխարհահանդիսում, ասիական գործածների կարգում, առաջին մրցանակը ստացաւ:

Բաղեշցին սկսեց մի հրճանքով նայել:

– Հիանալի՜ գործածներ են, – բացականչեց նա, – շատ հիանալի: Ես այժմ ուղիղն ասեմ ձեզ, ամաչում եմ, որ ձեզ հետ նստած եմ այդ հագուստով:

– Նա ձեռքը տարաւ դեպի իր սեւ, անգլիական նուրբ մահուդից կարոած հագուստը եւ հարցրեց: – Միթե՞ այդ բոլորը ձեր գործարանից է:

– Բոլորը, – պատասխանեց վաճառականը մի առանձին բաւականութեամբ: – Ախար ո՞վ ունի այդ գեղեցիկ բուրդը, որ մեր ոչխարներն ու այծերն են տալիս: Մենք մինչեւ այժմ դժբախտ էինք, որ չգիտէինք օգտուել մեր երկրի արդիւնքներից: Եւրոպացին մեր բուրդն ու բամբակը տանում էր, պատրաստում էր, եւ գործածները տասնապատիկ գնով մեզ վրայ վաճառում էր: Իսկ մենք մնում էինք աղքատ, միայն օտարի քսակն էինք լցնում:

– Այո՛, այդպէս էր... – կրկնեց տխուր ձայնով բաղեշցին, ապա հարցրեց. – Ի՞նչ պայմաններով են աշխատում ձեր գործարանի բանորրները:

– Արդիւնքից մի որոշ մասն են ստանում, – պատասխանեց վաճառականը: – Երկար փորձերից յետոյ ես այն համոզմունքին հասայ, որ նրանց պէտք է ընկերացնել: Այդ աւելի զօրացրեց նրանց եռանդը, աւելի պինդ կապեց գործի հետ: Նրանք ունեն խնայողական դրամարկը, որից օգնում են իրանց ընկերներին, երբ մեկը հիւանդանում է, կամ վնասուելով աշխատել չէ կարողանում: Ես ինքս իմ խանութի համար պէտք եղած ապրանքները գնում եմ գործարանից, որպէս օտար մարդ:

– Այդ շատ մարդասիրական է, – նկատեց բաղեշցին, եւ նրա ջերմեռանդ աչքերը, կարծես, ասում լինէին. «օրհնեալ լինի՛ս»...

Նրանց խօսակցութիւնը ընդհատեց մի ծիծաղաղէմ ծերունի, փոքր-իսկ կռացած մեջքով, ներկերի մէջ գունաւորոած ձեռքերով, որ ներս մտաւ եւ, մօտենալով վաճառականին, մտերմութեամբ ձեռք տոնեց, յետոյ զարմացած նայեց բաղեշցու վրայ:

– Երեւի փողի համար էք եկել, – հարցրեց նրանից վաճառականը: