

\* \*

Մահակ ծաղկաբարբի ծաղկած կոնդախներ-  
րից բազմաթիվ օրինակներ մինչև այժմ էլ  
պահվում են Մատենադարանի արխիվում, ու-  
րոնց վառ գույները կարող են շարժել ա-  
մեն մի նկարչի նախանձը:

Ավելորդ չենք համարում, հավելվածի  
կարգով ստորև գետեգել ծաղկաբարբի 'խըն-  
դրագրերն ու հայտարարությունը, ուղղված  
Սինոդին, որոնք գտնվում են Սինոդի Տըն-  
տեսական մասի 1837 թ. վերոհիշյալ № 9  
գործում, թերթ՝ 1, 5, 10, 11, 22:

Այդ խնդրագրերը ցույց են տալիս գե-  
պի թղթի գործարանը և ձեռնարկություն-  
ները էջմիածնի ղեկավարության կողմից  
ունեցած անտարբերությունը, և ծաղկա-  
զարդ Իսահակ երեանցու կողմից գործա-  
զբվող ջանքերի անպատասխան մնալը:

Հրատարակվող փաստաթղթերը հետա-  
քրքիր են նաև այն տեսակետից, վոր  
մատնանշում են թղթի պատրաստման հա-  
մար 19-րդ դարու առաջին կեսում գործա-  
զրվող նյութերի, ինչպես նաև երևանին  
մոտ գտնվող պղնձի մագանների և այլ  
քարահանքերի մասին:

I

Սրբազան սիւնհոդոսի լուսավորչեան  
աթոռոյ կաթողիկէ էջմիածնի, ի ծաղկա-  
զարդ Իսահակ եպիսկոպոսէ Մահտեսի տէր  
Գրիգորեան երևանցոյ:

Խ Ն Ղ Ի Ր

...Ո՛վ սրբազան Հարք. ձեզ քաջ յայտնի  
են աշխատանք իմ, և զանազան ծառայու-  
թիւնք, որ ի մանկութենէս սրբոյ Աթոռոյս  
և աւուրց յաւուրս յաւելորդութիւնք ի-  
մոյս պատշաճեալ գործոց շնորհիւն աս-  
տուծոյ: Ըստ իմս կարեաց, որպէս զյօրի-  
նելն զնորանշան թուղթս, զպատաշ ասացեալ  
սպիտակ ազն՝ վասն լուսացման գրեանց  
տպարանի, զնշտայն՝ պիտանացուն կազ-  
մարարի, զսոսինձն՝ վասն կցանի կոնգա-  
կաց, զղալամի ժանգառն՝ վասն ծաղկաբա-  
րութեան, նմանապէս զղրմզն և զլաջիվար-

զըն, և շնորհիվ սուրբ հոգոյն Աստուածոյ  
տակաւին գոն յիս այլ և զաղանի պիտա-  
նացու գիտելիք արհեստին իմոյ և օգտա-  
ւէտ ոմանց, զորս չեմ եղեալ յայտնի ի  
գործ. իհարկէ, պարագայք սորին դրամով  
բերին ի ձեռս. զի ինքեանք են ծանրագին  
յոյժ և նիւթք իւրեանց գիւրագին:

Ապաքէն եթէ նորին բարձր սրբազնա-  
սուրբ օծութիւն և ձերդ սրբազնութիւն  
բարեհաճեցին առ այստեղի հրամայեցէ՛ք  
իմում նուաստութեան, յաղագս նորոզ  
յօրինելոյ գիւրին ձեռով զգործարանս թըղ-  
թահանութեան. զի պլան այսր գործարանի  
ունիմ պատրաստի ի ձեռս. քանզի դաւե-  
լորդ հատեալսն ի մամլոյ՝ որք իբր  
անպիտան արտաքս ընկենուն կազմարարք,  
կամ փակիթք բարեաղբաց և կամ անպի-  
տան բարեագիրք և առւմարք, որ յոմանց  
ի հուրարկանն, յոմանց արտաքնոցն թա-  
փին և յոմանց տուեալ լինին վաճառանո-  
ցըն, արդ շնորհիւն Աստուծոյ կարող եմ  
զայնտեղի միանգամայն պիտոյացուցանել  
և յարգել, շինելով զնոսս պիտանի թուղ-  
թըս և մուխավայս (խաւաքարտ, կարգոն),  
վասն զանազան գրեանց տպարանի: Ահա  
ծաներնւք և տեսէ՛ք, սակայն յայտնեցի  
եզրակացութիւն խնդրոյս ձերում բարձր  
սրբազնութեան. զի եթէ բարեհաճեսցիք ի  
հարկէ ծախսն սոցա պարտի ի զանձարա-  
նէ սրբոյ Աթոռոյս լինել:

Այլև խնդրեմ ա՛յնպէս ստորագրեալ  
հրամայեսցիք իմումս նուաստութեան, որ  
ոչ հիւսն կամ վարպետք և կամ միաբանք  
զանազան խօսակցութեամբ ասիցեն թէ՛  
մեք քան զնա լաւագոյնս կարողեմք յօրի-  
նել. ապա թէ՛ ոչ յայնժամ թուլասրտեալ  
փոխանակ հետեւելոյ յետս նանանջիմ և լի-  
նիմ այսն կատականաց և նշաւակ բազմաց  
ըստ տերունեան առածին թէ՛ այսր այս  
կամեցաւ աշտարակ շինել և այն. քանզի  
որպէս օգուտ գործարանիս փառք են և  
պարծանք սրբոյ Աթոռոյս և ձերդ սրբազ-  
նութեան, ի հարկէ և նմանապէս և ամօ-  
թանք: Ահա ընտրեցիք զբարին յամանս  
բարիս, զիտոմանն ի բաց ընկեցեք. ծանե-  
րնւք և տեսէ՛ք և վայելին ձեր աստու-