

ուշմիջնադարյան ըմբռնումների յուրահատկություններով: Դավրիժեցու պատմագիրքը ստեղծվել է մի այնպիսի ժամանակաշրջանում, երբ միջնադարյան գրական ժանրերը հաճախ էապես փոխում էին իրենց նկարագիրը, իսկ որոշ ժանրեր իրենց վերջին դրսևորումներն էին արձանագրում:

Այս գլխում քննաբանվել են միջնադարյան հայ գրականության այն ժանրերը, որոնք հաճախադեպ ու որոշակի նկարագրով դրսևորվել են Առաքել Դավրիժեցու «Գիրք պատմութեանց» աշխատության մեջ՝ ապահովելով նրա հատկականությունն իբրև գրական երկ: Մյուս ժանրային դրսևորումները քննաբանվել են հպանցիկ: