

քնական աղետի պատճառած արհավիրքները. «յորդաբուխ արտասուք և մեծաւ հառաչանօք կոծէին զանձինս, և աղաչէին զԱստուած» (Էջ 225):

Ամփոփելով՝ նշենք, որ ողբի ժանրային իրացումներում Դավրիժեցին, անհատական, ինքնատիպ մոտեցումներով հանդերձ, հիմնականում հետևում է ավանդական կառուցումներին՝ կրկնաբանելով հայտնի ողբերի պատկերային, բառապաշարային, կառուցաբանական նրբությունները: