

զուտ կուսական ազգութիւն մը, մենք այ կրնանք հետեցնել, որ չկայ բացարձակապէս զուտ սարսափներէ բաղկացած բաղա-
փական հասարակութիւն մը. ուրեմն անոնք որ կը կարծեն թէ
հասարակական կազմի վերջին այս սիւսէմը հասարակական
կազմի գոյութեան ու տոկունութեան քայքայումն է, մենք
անոր հակառակը կը պնդենք, տեսնելով որ այս սիւսէմը նախ-
նական սազմի ձեւակերպումն է ապագայ international և huma-
nitaire (էնթէրնատիօնալ և իւմանիթէն) մարդկութեան՝ որին
կը ձգտի այժմ սօսիալիստական քաղաքակրթութիւնը:

Ք Ի Ի Գ Ե Բ Ո Ի Պ Ա Տ Մ Ա Կ Ա Ն Վ Է Պ Ը

(Կենդանական ծագումը. նմանութիւնը գայլի, օձի եւ վիշապի
հետ. Սնուգարանական ասացումներ:)

Յեղերը իրենց փիղիքական ու հոգեբանական էութիւնն
ու յատկութիւնները պատկերացնելու համար, նախնի վիշա-
կան պատմութեանց մէջ իրենց ընծայած են Վերացական ծա-
գում. ու երբ որոնելու կ'ենենք, կը գտնենք որ այդ ծագում-
ները աւելի շատ Աստուածային են քան մարդկային և կամ
ուրիշ:

Պատմական վէպերը այն նշանակութիւնն ունին, որ իրենց
ստեղծագործութեան մէջ կը կրեն այն ժողովուրդի հոգեբանու-
թիւնը որոնց մասին արտայայտուած են, ու կը բնորոշեն ցե-
ղին տիպը, զորս բազմաթիւ դարերէ յետոյ, բաղդասական
համեմատութիւնը կրնայ ապացուցանել, ու ուսումնասիրու-
քիւնը զայնս ստուգել: Քիւրդական վիշապանութիւնը իրեն
կու տայ զուտ մարդկային ծագում, որոնք իրենց հոգեբանա-
կան երեւոյթներով, աստիճանարար չեն բարձրանար աստուա-
ծայինի, այլ կը մօտեանան կենդանականի:

Այս ապացոյցներու համար, առաջ կը բերենք շատ սնդամ
և շատ աւելի յիշատակուած Ֆէրտուսիի Շահնամէի մէկ կտորը,