

Եւ մերձ ծովուն ի մօյտանն կայր երկու
 մեծ սիւն մերմէրէ. մէկին վրայ սուրբն
 155 Գեւորդ ձիով եւ գեղարդով. եւ վիշապն թա-
 փած ու սղնձէ. եւ միւս սեանն վրայ ահագ-
 նատեսիլ վիշապ մի: Եւ Սա Մարքոյին յան-
 կիւն մի, ուր մարդիք միզեն, կազմած էր
 կուտն, եւ Փռանկ մի խոզ գնէր ի շալակն.
 160 Իսկ փախչելն սարըզն ծռել էր եւ քէլ գլուխն
 բացվել, բորբոսն կ'երեւէր. եկել խոզն քիթն,
 զականջն կրծել էր. եւ ամէնք վային ի վերայ
 գլխուն միզէին:

ՍԱՀԱԹԱՏՈՒՆ

Եւ յաջակողմն կայր Սահաթատուն մի,
 բարձր քան զաշտարակ: Եւ աղաչեցաք որ
 հանին զմեզ ի վեր. եւ ելեալ ներքի խուպ-
 պան՝ տեսաք յոլով տօլապնի, եւ անիւք եր-
 5 կաթի, որ շուրջ ամէին զսահաթն. եւ գլը-
 սեւանց շինած էր որպէս բոլորակ մի, որպէս
 եւ այլ տեղաց սահաթան. եւ կայր երկաթէ
 ձեռք մի ի ճոթն, որ այն ծրին գրերն կու ցու-
 ցանէր մատամբ, թէ քանի սահաթ է. եւ
 10 միւս ծայրն լուսին: Եւ միջին տապաղան այլ
 հնար արվեստից դէսնիՓ ամէր. նման լուսնի
 սաֆի կապուտ լաճվարդով, եւ թէ երկինքն
 լուսինն հնանար, այն կապուտ բոլորակին
 միջի թօփն որ կէսն կապուտ կէսն դեղին այն-
 15 պէս երեւէր թէ նոր եւ նա նոր. եւ այնու ճա-
 նաչէին ամենեքեան հինն եւ գնորն: Եւ այլ
 վերն առիւծ մի ահագին եւ զարհուրելի, որ

159 կ. որ է Մահմատն, եւ...: