

աստ էր տուքային վէլիաթն, եւ աստի սկսան  
 15 Փափին քաղաքն. եւ այլ ոչ երեւէր Մար-  
 կոսի նշան, այլ Պետրոսի բանալիքն եւ Փա-  
 փին թազն կոփած ի վերայ մէրմէրի, ամէն  
 տեղ եւ քաղաքին դրունսն եւ սարայնին: Եւ  
 20 ասին թէ Անքունիա թագաւորն է շինել զքա-  
 ղաքս յիւր անունն: Եւ ի մէջ ծովուն էր  
 բարձր լեառն մի եւ մեծ եկեղեցի մի էր ի  
 զլուին զմսէթայարկ. անդ է, ասին, դերեղ-  
 ման շինողին. բայց մեք չեւաք ի վերն: Եւ  
 կայր մեղ անդ եկեղեցի մի քարէ եւ շրիթալ,  
 25 տօշակ եւ անկողին: Կացի անդ երեք օր վասն  
 բարեչունչ օղոյն եւ քաղցր հաւային:

Եւ անտի ելեալ՝ կէս օրն հասաք ի ՄԱ-  
 ՏՕՆԱՅ Տէ ԼՕՐԷԹ, որ է պատկեր Աստուա-  
 ծամօրն, որ ի ժամ փոխման խնդրեաց Յո-  
 30 հանէս աւետարանիչն՝ տլեալ տախտակ. զոր  
 սուրբ կոյսն առեալ եղ ի վերայ երեսացն. եւ  
 օրհնութեամբ շնորհացն տպաւորեցաւ ի նա  
 սուրբ դէմքն, զոր յետ փոխմանն բազում  
 սքանչելիս առնէր յԵրուսաղէմ եւ ի Նազա-  
 35 րեթ. զոր յետ բազում ամաց կամօք եւ հրա-  
 մանաւն Աստուծոյ բարձեալ եղեւ ի հրեչոա-  
 կաց տաճարն եւ պատկերն եւ բերեալ աստ ի  
 այս խասապայս, որ եւ աստ բազում եւ մեծ  
 սքանչելիս առնէ: Եւ զի յայտնի եւ ճշմարիտ  
 40 է բանն. զի պատկերն եւ տունն խիստ հին  
 եւ սեւացել են. եւ թագաւորք բազում ան-