

195 վարք ծախէին: Թուրքի եասրնին հազած,  
կապած, զօտէվորած. սեւերն մերկ. մէկ սեւ  
աղջիկ կամ կտրիճն կու տան երկու զուռուչ:

Եւ ելեալ անտի մինչ զնայաք, տեսաք ա-  
րապ մի, որ ունէր Ծ. Կ այծ ընդ իւր. եւ կո-  
200 չէր. «Լապան, լապան», որ է կաթն. զի ով  
կամէր՝ կթէր եւ տայր. եւ թէ չի հաւնէին,  
բանայր զբերանս նոցա եւ դարձեալ ընայր  
զկաթն:

Եւ կայր ամէն սօխախի զլուսն ձ. Բձ,  
205 որպէս Վէնէտիք, փէրէմայք. զի թէ ոք կամի  
զնալ տեղ մի, տայ հինգ-վեց զբամ, նատի եւ  
երթայ եւ դայ, զի քաղաքն մեծ է եւ շու-  
կայքն հեռու, ոտիւք չի կարէ ոք զնալ: Կան  
եւ այլ մեծ մեծ իշվան, որ երկու-իւրեք կանա-  
210 նիք նստին ի վրայ. եւ այլ կան իշվորկիտիք,  
որ զբողս նստուցեալ ի էչ շուրջ ածեն փողոցէ  
փողոց. բայց քաղքցի կանայք ծածկեն զե-  
րեսս, նաեւ խաղախն՝ որպէս Թուրքի աշ-  
խարհն. իսկ գեղացիքն՝ բացերես:

215 Եւ կայ ի Մսրր ՁՌ ջհտի տուն. եւ են  
վարթամ եւ հարուստք եւ Լէհու պէս ամե-  
նայն բան ձեռաց նոցա է, խարածն, կօմբուք,  
էմէլն, տառապխանան եւ այլն. եւ մեծամեծք  
նոցա տասն-քսան եասախցով չրջին:

ԲԵՐՔ, ՀԻՒԱՆԴՈՒԹԻՒՆԻՆՔ

220 Բայց Մսրր խիստ անմխիթար եւ անջուր,  
անպտուղ, անզինի տեղ է. ոչ այգի, ոչ պար-