

Название "Албания", данное этому царству во главе с маскутами, которые имели иранскую этническую основу и царскую династию из парфянского рода Аршакидов, несомненно носит географический и условный характер. Подобных походов на Армению и соседние с ней страны с горных склонов Кавказа известно немало. Иран и Византия сами часто побуждали горские племена совершать опустошительные набеги на территории своих противников. По всей видимости, именно с целью исключения этих набегов армянские цари, уже принявшие христианство, прилагали много усилий, чтобы с помощью церкви идеологически покорить кавказские племена. Хотя отправленный из Армении в Албанию епископ Григорис погиб там, но всё же, по дошедшим до нас сообщениям источников, христианство было принято царем Урнайром в качестве государственной религии и успешно распространялось в стране<sup>\*</sup>. Однако, как христианство, так и албанский алфавит, созданный в начале V в. Месропом Маштоцем и иереем-албанцем Бениамином, не получили в свое время большого распространения, так как многочисленные албанские племена со своими особыми языками, верованиями и социальным состоянием не представляли благодатной почвы для укрепления общего языка и идеологии (кстати, титулатура католиков Албании также выражает именно это разнообразие: "католикос Албании, Лпинка и Чора"). Не случайно, что примерно через 100 лет после провозглашения христианства государственной религией Маштоц всё еще был вынужден, как сообщает Мовсэс Дасхуранци, возобновлять и укреплять "веру христианскую, распространив проповедь Евангелия в гаваре Ути, в Албании, в Лпинке, в Каспке, до ворот Чора, а также среди других племен"<sup>258</sup>.

Наиболее трудными в Албании были усилия по переходу к общему литературному языку в столь многоплеменной и разноречивой среде. Принадлежавшие к лезгинской подгруппе восточнокавказ-

---

как уже было отмечено выше, употребляет то имя Санатрук, то Санесан смешанно (ср. *ИА*, I, 12 [стр. 33-34]).

<sup>\*</sup> Об ошибке поздней традиции, связанной с именем царя Урнайра, см. выше, прим. редакторов на стр. 34 – *Ред.*

<sup>258</sup> *ИА*, I, 27 [стр. 60].