

Թէ «երեւ Վարդապետք եւ Սասնայոյ քաղաքին .  
Յակոբ Զէյթունցիին որ դաս կու հրատեք զԱւե-  
սարանն Մասքոսեան, Մաղափա վ. Թոխա-  
քեցի դաս կ'սուեք Արարածքն, եւ Զափարիա վ.  
Վանեցիին սուեք զԽորհուրդին Մեկնիչ եւ եր  
Սասնայոյ քաղաք իբրեւ զերկինս եւ կտե ժամա-  
նակ Կոստանդիստինոսի եւ զԹարգմանացն» (ՀԱ.  
1910, էջ 65-79):

Բոլոր այս ուսումնական վարդապետնե-  
րը ու իրենց դասարանները՝ մեծագոյն մա-  
սամբ արդիւնք Սիւնեաց դպրոցին, զանա-  
զան չափով դեր կատարեցին Հայ կրթական  
ու ուսումնական վերագարթման մէջ:

Այս դպրոցներուն մէջ Սրապիտնի կամ  
Ամդայ դպրոցը, որ կերպով մը շարունա-  
կութիւնն էր Սիւնեաց դպրոցին, Հայ Ե-  
կեղեցւոյ լուսաւորութեան և պայծառաց-  
ման ամենէն կանուխ սատար հանգիստ-  
ցողը եղաւ, և յառաջապահը՝ Ամրտոլու  
դպրոցին, որ ինչպէս յայտնի է աւելի տե-  
ւական ու երկար, և հետեւաբար աւելի  
արդիւնաւէտ շրջան մը բոլորեց:

Սրապիտնի դպրոցին նկարագիրը ո՛չ  
թէ դարուն լուսաւորութեան մէկ արտա-  
յայտիչ ցոլացումն է, այլ իր ունեցած մը-  
տաւորական, բարոյական և գործօն հան-  
գամանքներուն մէկ շքեղ պատկերը, ինչ-  
պէս որ հիացմամբ կը վկայէր ժամանա-