

մթագոյն հագուստները, իւր դեռաբոյս միոլութիւնը բաւական էին, որ Յուսիկ ջիշէ երիտասարդը. ուստի երբ իմացաւ թէ Գրիգոր Մամիկոնեան գերութենէ ազատ եալ եկեր է, գնաց Ռշտունեաց Տիկնոջ իմացնելու:

Բոլոր պալատը շուտ մը տարածուեցաւ այդ գալստեան համբաւը, Սեթայ շատ ազնիւ եւ քաղցր ընդունելութիւն ըրաւ Գրիգորի, երբ մօրը խօսքը բացուեցաւ եւ Գրիգոր արտասուքը կը ջանար սանձելու, ինք նաեւ փղծկելով, «Որդեակ Գրիգոր,— ըսաւ,— արտասուքէ մ'ամաչեր, ամէն քարէ, ապառաժէ սիրտ ունեցող անգգաները մի՛ կարծեր թէ քաջասիրտ կը լինին, ահա՛ մեր Յուսիկը, աշխարհք ջարդուկոտոր որ լինի կաթիլ մը արցունք չունի, բայց մերկ սուր մը տեսնելուն ձեռքն ու ոտքը կը դողա»:

Տիկնը խօսքը փոխելու եւ միանգամայն տեղեկանալու համար սկսաւ հարցնել Նորա գերութեան կեանքին համար, երբ Թենի ներս մտաւ՝ իւր տասնեօթ տարիներու գեղեցկութեամբ: Գրիգորի աչքերը շլացան. Թենի աճել էր՝ եւ իւր գեղեցկութիւնը Նոյնպէս հետն էր աճել, այլայլութիւնը, փափուկ, թեթեւ կարմրութիւն մը թերեր իր երեսին, եւ իր լուսալիր աչքերը ուրախութեան եւ միանգամայն սպասող ու յուսահատ տխրութեան կնիքը կը կրէին: Մտքի արագութեամբ բաղդատութիւն ըրաւ խեղճ երիտասարդը իւր արաբական արեւէն, խորշակէն, սառնաշունչ քամիներէն այրած երեսին, իւր դժնդակ գերութենէ, ճանապարհորդութեանց, սրտադողներէ, վտանգներէ հալած մաշած մարմնոյն, եւ իւր անձը շատ ստորին գտնելով ամպ մը աչքերը պատեց: Բայց երբ Ռշտունեաց Օրիորդը եկաւ ձեռքէն բռնեց, եւ բաւական միջոց ժամանակի հետը խօսելով՝ զայն սղմեց, քաջալերուեցաւ եւ Տիկնոջ հարցմունքին պատասխանելով նկարագիրն ըրաւ չորս տարուան կենաց, որ կարելի էր գրուցել տանջանաց: Տեսաւ Թենի, որ գաղտնի աչքերը կը սրբեր, եւ երբ գերութենէ ազատեալ արաբացի խումբերու հետ իրենք երեք՝ տասնի-քսանի դէմ նկարագիրն էլ ըրաւ՝ կը տեսներ Թենիի կերպարանքին այլայլութիւնը եւ երբ Եփրատէ անցնիլ ու կատարեալ ազատութիւն գտնելը պատմեց՝ տեսաւ Նորա ուրախութիւնը, սիրտ առաւ, եւ յուսոյ համոզմունք մը եկաւ սրտին, թէ Օրիորդը զինք կը սիրեր դեռ:

Բայց միւս կողմէն Սեթայ նաեւ սրատես աչքեր ուներ: Այդ առաջին անգամ նշմարեց՝ եթէ ոչ սեր իւր աղջկան եւ երիտասարդին մէջ. գոնէ համակրութիւն: Եւ այս համակրութեան ինք հակառակ չէր, վասնզի Գրիգորի արժէքը թեթեւ կերպով չէր դատեր, այլ կը նայէր վայելուչ եւ համեմատ հասակին հետ դիմաց գեղեցկութեան, որու վրայ օդոց խստութիւնը թոյլ հարուածով անցեր եւ առնացի կորով բերելով՝ կանացի մեղկութեան ստուեր չէր թողեր: Նոյնպէս